

АННОТАЦИЯ.

Рабочая программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ № 413 от 17. 05. 12 МО РФ)
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования

Элективный курс **«Итоговое сочинение: теория и практика написания»** предназначен для уч-ся 10 класса. Рабочая программа элективного курса по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Цель элективного курса: обобщение знаний по литературе, отработка умений анализировать текст художественного произведения с опорой на теоретико-литературные понятия.

Основные задачи:

- продолжить формировать навыки литературоведческого исследования;
- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует *эстетическому воспитанию учащихся*: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Общая характеристика элективного курса

Анализ результатов ЕГЭ (части С) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с *неумением*:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументированно доказывать свою позицию,

с *недостаточным уровнем* функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место элективного курса в учебном плане

На элективный курс «Теория и практика написания сочинения» школьным компонентом в 10 классе выделяется 1 ч в неделю, итого-34 часа.

Список литературы

1. А.Г. Нарушевич «Русский язык и литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе». — Ростов-на-Дону, «Легион», 2016.
2. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995.
3. Русова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород: «Деком», 1995.
4. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2000.
5. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982.
6. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 1979.
7. Каркадиновская И.В. Сборник упражнений по лексике и стилистике. – Минск: «Народная Асвета», 1965.
8. Вульфсон Р.Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. М.: Просвещение, 1973.
9. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2004