

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПСКОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛА АРМИИ В.Ф. МАРГЕЛОВА»**

ул. 23 Июля, д.9, г. Псков, 180004

тел./факс (8112) 72-14-94
e-mail: org13@pskovedu.ru

ОБСУЖДЕНО

на педагогическом совете
Протокол №1
от 29.08.2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕНЕРАЛА АРМИИ В.Ф. МАРГЕЛОВА»**

**Псков
2019**

Содержание

1.Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова».	
1.1. Пояснительная записка	с.3
1.2. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	с.5
1.3.Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	с.5
2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
с.5	
2.1.Характеристика направлений дополнительных общеразвивающих Программ	с.5
2.2.Рабочие программы объединений дополнительного образования	с.7
2.2.1.Структура рабочей программы	с.7
2.2.2..Содержание рабочих программ объединений дополнительного образования	с.10-28
3.Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования	с.29
3.1. Учебный план дополнительного образования	с.29
3.1.1. Пояснительная записка	с.29
3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2019-2020 уч. год	с.31
3.1.3.Учебный план	с.31
3.1.4 Годовой календарный график	с.32
3.2.Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	с.34
3.2.1..Материально – технические и методические условия реализации программы.	с.34
3.2.2.Кадровые условия реализации программы	с. 35
3.2.3.Информационно-методические условия	с. 36
3.3.Контроль за состоянием системы условий	с.36

1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова».

1.1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова» города Пскова (далее –школа), характеризует специфику содержания дополнительного образования в школе.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программой

«Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, далее – СанПиН 2.4.4.3172-14, Уставом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова».

Дополнительное образование обучающихся – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности обучающихся.

Дополнительное образование обучающихся направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для обучающихся учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Участие в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся является добровольным. Для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей их психофизического развития.

Цель дополнительного образования: предоставление широкого спектра услуг для всестороннего развития и удовлетворения потребностей обучающихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи обучения:

- воспитание личности обучающихся посредством занятий в объединениях дополнительного образования;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- профилактику правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы школа опирается на следующие приоритетные **принципы**:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы,
- принцип событийности;
- персонифицированности;
- развивающей направленности;
- рефлексивности.

Образовательная деятельность по *дополнительным общеразвивающим программам* направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно- патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через деятельность объединений дополнительного образования и имеет следующие направленности: техническая, художественная, социально – педагогическая, физкультурно – спортивная, естественнонаучная, туристско-краеведческая

1.2.Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Основными планируемыми результатами являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова» (наполняемость групп в объединении дополнительного образования, сохранение контингента во все время обучения);
- высокая степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией дополнительного образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова»;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно- прикладного творчества, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- профилактический эффект и социальная адаптация обучающихся, нуждающихся в педагогической поддержке.

1.3. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Для отслеживания результатов деятельности по социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе, для формирования общей культуры обучающихся в объединениях дополнительного образования проводится промежуточная аттестация, которая проходит в виде отчетных концертов, открытых занятий для педагогов и родителей (законных представителей), соревнований, показательных выступлений спортивных и танцевальных групп, семинаров, концертов, выставок, защиты проектов, выполнения тестовых работ, выпуска газет, журналов, участия в социальных акциях, конкурсах и фестивалях различного уровня, внеклассных мероприятий и др. Главные требования при выборе формы промежуточной аттестации – она должна быть понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки, не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

По результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающиеся при желании могут получить сертификат, в котором указывается название кружка, клуба, секции, количество часов, год обучения.

2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Характеристика направленностей дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Техническая направленность:

Цель: развитие интереса обучающихся к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- приобретение необходимых технических навыков;
- приобретение навыков работы в трудовом коллективе;
- развитие практических навыков и умений работы с разными материалами;
- способствование социальной адаптации учащихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе.

Художественная направленность:

Цель: Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков.

Физкультурно-спортивная направленность:

Цель: воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Туристско-краеведческая направленность:

Цель: воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, пробуждение любви к Малой Родине,
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края, города, района и его населения,
- распространение краеведческих знаний среди обучающихся через выступления с беседами, организацию тематических выставок.

Естественно-научная направленность:

Цель: развитие обучающихся в области информационных технологий и технической деятельности, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, геоботанике, химии,

- способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся.

Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, физика, информатика, геология, география, природоведение, медицина и др.

Социально-педагогическая направленность:

Цель: формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире);

- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному - взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;

- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ дополнительного образования: гражданско-правовые (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, создание и реализация гражданско-патриотических проектов, изучение истории государства, патриотического воспитания), гуманитарные (расширение знаний по философии, филологии, истории, иностранным языкам, искусству и др.), социокультурные (основы психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; развитие медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; развития волонтерской активности), управленческие (практикумы управленческой деятельности; основы руководства совместной деятельностью людей; имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление; персональный менеджмент), финансово-экономические (знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику домашних хозяйств), профессиональной ориентации (профессиональное самоопределение в специальностях «человек-человек»; программы детских педагогических отрядов).

В 2019-2020 уч.г. в школе реализуются программы физкультурно – спортивной, социально-педагогической, художественной направленности.

2.2 Рабочие программы объединений дополнительного образования

2.2.1. Структура рабочей программы

Рабочая программа объединения дополнительного образования определяет содержание дополнительного образования обучающихся, разрабатывается по одной из

направленностей дополнительного образования и представляет собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов в соответствии с социальным заказом.

Рабочие программы объединения дополнительного образования являются частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы школы.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит из следующих разделов:

Титульный лист

Содержание.

Раздел I. Комплекс основных характеристик

- 1.1. Пояснительная записка;
- 1.2. Цель и задачи программы;
- 1.3. Содержание программы;
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график;
- 2.2. Условия реализации программы;
- 2.3. Формы аттестации;
- 2.4. Оценочные материалы;
- 2.5. Методическое обеспечение.

Список литературы.

Титульный лист включает:

- Наименование учреждения (согласно формулировке Устава учреждения);
- Гриф утверждения программы (где, когда и кем утверждена Программа);
- Рекомендация педагогического совета, № протокола, дата;
- Наименование программы, включающее в себя вид и подвид образования и образовательной программы (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая) и направленность дополнительного образования (художественная/ социально-педагогическая/ техническая/ естественнонаучная/ физкультурно-спортивная/ туристско-краеведческая). В случае адаптации программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в наименовании программы в скобках указывается – адаптированная.
- Возраст учащихся, на которых рассчитана программа;
- Срок реализации программы;
- ФИО, должность разработчика /составителя программы;
- Город и год разработки программы.

Содержание Программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1.Пояснительная записка раскрывает

- Направленность дополнительной образовательной программы.
- Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материалах научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований образования, потребностей общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д..
- Педагогическая целесообразность – это аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности составителем/разработчиком программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.
- Отличительные особенности (новизна). Педагогу целесообразно обосновать своеобразие программы, принципы отбора содержания, ключевые понятия; указать, чем программа отличается от уже существующих в данном виде деятельности. Отличия могут быть и в постановке образовательных задач, и в построении учебно-тематического плана, и в содержании занятий, и в

использованной литературе, и в изложенных основных идеях, на которых базируется программа.

- Цель и задачи Программы
- Возраст обучающихся или Адресат программы
- Уровень, объём и срок освоения программы. Уровень – стартовый/базовый/продвинутой. Объём программы - количество часов в год. Срок освоения – 1 год/2 года и т.д.
- Форма обучения - очная/заочная
- Групповая/индивидуальная форма занятий.
- Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- промежуточная аттестация

1.2. Содержание программы включает в себя само **содержание программы, учебный план и учебно-тематический план.**

- Содержание– это краткое описание тем внутри разделов, подразделов. Описать тему означает: указать название темы; перечислить основные узловые моменты, которые излагаются в рамках данной темы.
- Учебный план оформляется в форме таблицы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

- Учебно-тематический план также оформляется в виде таблицы

№ п/п	Название темы, раздела	Сроки прохождения	Вид деятельности	Форма занятия
----------	------------------------------	----------------------	------------------	------------------

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания Программы и определяют освоенные знания, умения, навыки, личностные достижения учащихся, выраженные в развитии общих и специальных способностей, уровне интереса и познавательной активности в выбранной области деятельности, а также положительной динамики проявлений ценностно–значимых качеств личности.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Расписание занятий

2.2. Условия реализации программы касается следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение – помещение для занятий по программе;
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы;
- кадровое обеспечение.

2.3. Формы аттестации/контроля

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

2.4. Оценочные материалы

В разделе описывается система текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся,

2.5. Методическое обеспечение

- формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.) отражаются в учебно-тематическом плане. Допускается указать их повторно.
- приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;
- форма проведения промежуточной аттестации

2.6 Список используемых источников (литература/интернет-источники)

Приложения к Программе (не обязательно)

К Программе могут быть добавлены приложения различного характера:

- иллюстративный материал по тематике занятий;
- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы и задания;
- конспекты, описание занятий;
- условия набора учащихся в коллектив;
- материалы тестирования;
- памятки для родителей;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с учащимися;
- сценарии творческих мероприятий по темам Программы;
- диагностические материалы;
- видео- и аудиозаписи, фотоматериалы;
- электронные ресурсы и др.

2.2.2. Содержание учебного плана рабочих программ объединений дополнительного образования

2.2.2.1 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Секреты общения»

Давайте познакомимся.

Дети учатся разными способами знакомиться и приветствовать друг друга, адаптируются в новой среде, с помощью игровых упражнений учатся оказывать поддержку друг другу, выбирается ритуал приветствия.

Знакомимся со школой.

Адаптация, привыкание к режиму дня, к новым людям и правилам поведения. Выяснить настроение обучающегося после нескольких дней в школе.

Для чего люди общаются?

Показать необходимость людей в общении. Выяснить, при помощи чего люди общаются.

Учимся вместе. Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Выявить круг интересов учащихся.

Как я выгляжу. Дать понятие «внешний вид» (одежда, прическа, поза, жесты, мимика, речь). Значение для человека внешнего вида. Показать необходимость

бережного отношения к своим вещам и умение поддержать порядок на своём рабочем месте в школе и дома.

Отличие поведение девочек и мальчиков. Первый «секрет» общения- называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же!

Продолжается знакомство, запоминание имен участников группы, создание комфортной атмосферы, развитие внимания, учатся договариваться в ходе выполнения заданий, учатся соблюдать доброжелательность. Способы общения (речь, мимика, жесты)

Знакомство детей с основными способами общения и их значением, игры-упражнения, направленные на наблюдательность, самоконтроль, дети учатся выражать свои мысли и чувства при помощи жестов и мимики.

Эти разные слова.

Закрепляются понятия детей о значении слова в общении, обучение сопереживанию, уважение иной точки зрения, развитие наблюдательности и внимательности, упражнения и игры на закрепление способов общения с помощью мимики и жестов, выбирается ритуал прощания.

Кто я ? Осознание ребёнком своих социальных ролей.

Второй «секрет» общения - будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя. Дети учатся относиться с вниманием к окружающим, пониманию возможности разных точек зрения, уважению чужого мнения, продолжают развивать внимание, воображение, мышление, чтение рассказа Осеевой «На катке».

Уважаем мнение товарища.

Дети вспоминают и закрепляют знания и навыки первого и второго «секрета», учатся точно выражать свои мысли в устной форме, умению договариваться, высказывать свое мнение, учатся чувствовать различные позиции в общении и уважать их(игры и упражнения, рисунок «подарок другу», ответы на вопросы по рассказу Пермяка «Самое страшное»).

Третий «секрет» общения – внимательно слушай другого, и ты узнаешь много нового

Развитие умения слушать собеседника, не перебивать его, правильно задавать вопросы, тренировка наблюдательности, обсуждение рисунков «что я видел по дороге в школу».

Сочиняем сказку

Развитие у детей навыков групповой работы, сотрудничества, закрепляется третий «секрет» общения, развитие творческого воображения (дети составляют сказку по сюжетным картинкам, у сказки должен быть общий сюжет, обсуждение получилась сказка или нет, почему). Инсценировка сочиненной сказки – происходит отработка навыков эффективного общения.

Если бы я был волшебником. Дети отрабатывают полученные знания и навыки, учатся слушать друг друга, составлять мини-рассказы, воспитание доброжелательности, сотрудничества.

Четвертый «секрет» общения – будь вежлив, и у тебя будет много друзей. Дети вспоминают вежливые слова, выясняют значение этих слов для общения, учатся уважению и вежливому отношению к людям, формирование внутренней позиции школьника, развитие творческих способностей (словесные и подвижные игры, ответы на вопросы по рассказу Д. Родари «Розовое слово «привет»»; инсценировка сцены с помощью мимики, жестов и слов).

Магазин вежливых слов. Закрепление полученных знаний, установление контакта между детьми, осознание своих положительных черт характера, умение действовать по правилам, развитие наблюдательности, памяти, внимания (игра «магазин вежливых

слов», использование стихов А. Барто, инсценировка по книги А. Толстого «Золотой ключик» «Говорят ли вам люди спасибо».

Хорошие поступки. Анализ ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, развитие эмпатии, развитие сочувствия, формирование внутренней позиции, осознание положительных и отрицательных черт характера, умение обосновывать свою позицию, признание иной точки зрения (работа по рассказам Осеевой «просто старушка», «Лужа», Э. Шима «Брат и младшая сестра», по ситуациям, предложенных воспитателем, игры на внимательность, взаимопомощь)

Пятый «секрет» общения – уметь поставить себя на место другого, и ты сможешь понять его поступки лучше. Дети учатся учитывать позиции друг друга, профилактика ссор, развитие переключения внимания, формирование навыков релаксации (ответы на вопросы по рассказу «Так будет справедливее», упражнения «ссора», «встреча» , «ключ», «на узкой дорожке»).

Эмоции человека. Дети учатся выражать свое настроение и чувствовать настроение другого, развитие эмпатии, навыков культурного общения, учатся контролировать свои эмоции, закрепляют умение договариваться друг с другом (игры и упражнения на определение настроения людей, передачи своего настроения, рисунки «моё настроение»).

Мое настроение. Научить детей с пониманием относиться к эмоциональному миру человека. Цветик-многоцветик. Дети продолжают учиться устанавливать контакт между собой, педагогом, развитие чувства коллектива, учатся узнавать состояние других по внешним проявлениям, управлять своими эмоциями, развитие воображения, наблюдательности (повторение второго «секрета» общения, игра «Цветик-многоцветик», ролевая игра «Краски»).

Расскажи о себе. Осознание своей индивидуальности, своей непохожести на других людей с первых дней жизни.

Дружим без конфликтов. Дети учатся различным способам разрешения конфликтов, умению уступать, считаться с чужим мнением, самооценке своих поступков, соблюдать дружеское отношение в конфликтной ситуации, учатся приемам само расслабления (анализ ситуаций по рассказам И. Турчина «Дружба», И. Василенко «Мостик», В. Осеевой «Перышко», совместно вырабатывают правила товарищества, игры и упражнения на развитие эмпатии, сотрудничества).

Что в имени твоём? Определиться с понятиями имя, фамилия, отчество, кличка, прозвище; как обращаться друг к другу.

Что такое этикет? Заинтересовать детей в изучении этикета, рассмотреть историю развития этикета, определить основные правила этикета. Школьный этикет. Рассмотреть целесообразность соблюдения правил поведения в школе, повторить правила поведения в столовой, на прогулке.

Речевой этикет. Понятия «тон голоса», «речь», «общение». Специфика речевого общения. Отличие устной речи от письменной. Речь и отношение человека к людям. Уважительное речевое общение. Шутки. Отражение характера в речи. Мимика, жесты, поза и поведение человека. Отражение в мимике, жестах, позах человека его характера и отношения к людям.

Правила поведения в общественных местах. Понятия «вежливость», «тактичность», «деликатность». Как я слушаю музыку. Правила поведения на концерте, в театре, музее и кино. Деловая игра «Ты в театре и музее».

Как в игре обойтись без ссор. Дети продолжают учиться разрешать конфликтные ситуации в игре, учатся взаимовыручке, уступчивости, сопереживанию, контролировать свои эмоции, вырабатывать правила игры, развитие наблюдательности, сноровки, внимательности (игры и упражнения по выбору детей и преподавателя).

Общение со сверстниками и друзьями

Дети закрепляют способы конструктивного общения, вспоминают все «секреты» общения, учатся разрешать предложенные ситуации, опираясь на жизненный опыт и внутреннюю позицию (ответы на вопросы в ходе беседы, стихи, рассказ «Федя и волшебный ключик», повторяют правила товарищества).

Портрет самого лучшего друга. Развитие анализа и самоанализа, умение словесно передавать портрет друга, умение слушать и правильно отвечать на вопросы, игры и упражнения по третьему, четвертому «секрету» общения, эмпатию, развитие воображения, внимания, наблюдательности, рисунки «Мой друг»

Общение с родными. Дети учатся правильному общению с родными людьми, вспоминают все «секреты» общения, раскрывают свои положительные черты характера, учатся четко отвечать на вопросы, аргументировать свои ответы, учатся внимательно слушать высказывания товарищей (рассказы о семье и совместных делах, традициях, ответы на вопросы в ходе беседы, стихи, анализ ситуаций, игровые упражнения на выбор воспитателя)

Утро и вечер, воскресенье. Дети закрепляют полученные знания с предыдущего занятия, вспоминают правила поведения дома, в семье, об их отношении к родным, о взаимопомощи, развитие творчества, умение слушать другого , стихи А. Барто, С. Михалкова, игры и упражнения, рисунки « Я и моя семья».

В гостях у сеньора Мажора. Дети закрепляют умение передавать свое настроение и узнавать эмоциональное состояние сверстников, контролировать свои эмоции, развитие эмпатии, навыков культурного общения (игры и упражнения на развитие внимания, доброжелательности, передачи настроения с помощью интонации, жестов, мимики, коллективное рисование «Радуга счастья»).

Дети учатся передавать оттенки настроения с помощью цвета, мимики, жестов, интонации, учатся сопереживанию, взаимовыручке, учатся релаксации (разыгрывание ролевых ситуаций, игры и упражнения, психогимнастика, игра «Общее настроение»).

Всегда ли я хороший. Развитие самоанализа и рефлексии; дети рисуют рисунок, на котором нарисованы как хорошие, так и плохие качества, беседа о том, какие качества они считают плохими, хорошими и почему, работа в парах – показ базовых эмоций, упражнения на рефлексию, сотрудничество, поддержку.

Учимся оказывать поддержку.

Развитие чувства коллективизма, снятие эмоционального и физического напряжения, способность понимать чувство другого, оказывать поддержку, обучение детей доверять друг другу (упражнения на формирование навыков взаимопомощи, уважение позиций другого, ролевое проигрывание ситуаций, коллективная работа «Мой друг»).

Интервью . Дети закрепляют умение правильно отвечать на вопросы и отвечать на них, применяя знания и навыки всех «секретов» общения, учатся вежливости, вниманию, наблюдательности (игры «Интервью», «Иностранец», «Зеркало» и по выбору учащихся).

Ты мой друг, я твой друг. Дети через игры и упражнения продолжают закреплять полученные навыки, умение договариваться, поддерживать друг друга, контролировать свои эмоции, вспоминают «правила» игры, учатся быть внимательными, наблюдательными, вежливыми (игры и упражнения «Что ни шаг, то доброе слово», «Художник словом» и другие, рисунок или поделка «Мой подарок другу»).

Чем мне нравится сосед по парте? Научить понимать то, почему возникает симпатия, дружба, дать понятие, что такое товарищество, дружба..

Праздники в жизни человека. Понятия «праздник», «праздничный». Правила этикета праздничного общения. Школьные и классные праздники. Подарки и их значение в жизни человека. Как вести себя в общественном месте.

Сказка - ложь, в ней намек... Научиться определять то, чему учат сказки. Научиться понимать волшебные, чудесные и правдивые отношения между людьми.

Инсценировка детских сказок о дружбе. Учить на примере сказочного героя проживать то, что чувствует этот герой, развитие творческих способностей детей, повторить « третий секрет» общения.

Показать необходимость выполнения своих обязанностей, уважения к труду других людей.

Наш класс. Давайте жить дружно. Подвести к пониманию о необходимости взаимопомощи между одноклассниками. Рассмотреть понятия «Я», «Мы», «Они» - найти в них общее и отличительное.

Вместе весело шагать по просторам. Закрепление правил дружбы, всех секретов общения. Выявить степень освоенности материала за год, выяснить как дети овладели основными навыками общения со сверстниками, педагогом, научились взаимовыручке, сочувствию, как учитывают мнение друг друга в совместной работе.

Мастер общения. Подведение итогов обучения, максимальное приближение ситуации общения к жизни, признание успехов детей в общении.

Промежуточная аттестация. Веселая викторина.

2.2.2.2 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Баскетбол»

Материал программы дается в трех разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры.

Теоретическая подготовка включает вопросы истории и современного состояния баскетбола, правил соревнований, техники безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями. Физическая подготовка дифференцирована на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. В состав упражнений с мячом входят передача, прием, ведение и броски по кольцу. Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые приемам игр, способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества. В конце обучения учащиеся должны знать правила игр и принимать участие в соревнованиях.

Теоретическая подготовка

1. Развитие игровых видов спорта в России.
2. Общая характеристика сторон подготовки спортсмена.
3. Физическая подготовка баскетболиста.
4. Техническая подготовка баскетболиста.
5. Тактическая подготовка баскетболиста.
6. Психологическая подготовка баскетболиста.
7. Соревновательная деятельность баскетболиста.
8. Организация и проведение соревнований по баскетболу.
9. Правила судейства соревнований по баскетболу.
10. Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом..

Физическая подготовка

1. Общая физическая подготовка.

1.1. Общеразвивающие упражнения: элементарные без предмета. Упражнения с партнером, с предметами (набивными мячами, б/б, гимнастическими палками, обручами, с мячами, скакалками). Упражнения на снарядах (перекладина, стенка, скамейка).

1.2. Подвижные игры.

1.3. Эстафеты.

1.4. Полосы препятствий.

1.5. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекувы).

2. Специальная физическая подготовка.

Упражнения для развития быстроты движений.

Упражнения для развития специальной выносливости.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.

Упражнения для развития ловкости.

Техническая подготовка.

1. Упражнения без мяча.

Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу.

Передвижение приставными шагами правым (левым) боком: - с разной скоростью;

Передвижение правым — левым боком.

Передвижение в стойке баскетболиста. Остановка прыжком после ускорения. Повороты на месте. Повороты в движении. Имитация защитных действий против игрока нападения. Имитация действий атаки против игрока защиты.

2. Ловля и передача мяча.

Двумя руками от груди с шагом вперед.

Двумя руками от груди в движении.

Передача одной рукой от плеча.

Передача одной рукой с отскоком от пола.

Передача двумя руками с отскоком от пола.

Передача одной рукой снизу от пола.

Ловля мяча после отскока.

Ловля высоко летящего мяча.

Ловля катящегося мяча в движении.

3. Ведение мяча.

На месте. В движении шагом и бегом. То же с изменением направления и скорости. То же с изменением высоты отскока. Правой и левой рукой поочередно на месте. Правой и левой рукой поочередно в движении. Перевод мяча над головой с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

4. Броски мяча. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину с места. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Штрафной бросок. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении. В прыжке со средней дистанции. Вырывание мяча и выбивание мяча.

Тактическая подготовка.

1. Защитные действия при опеке игрока без мяча.

2. Защитные действия при опеке игрока с мячом.

3. Перехват мяча.

4. Борьба за мяч после отскока от щита.

5. Быстрый прорыв.

6. Командные действия в защите.

7. Командные действия в нападении.

8. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

Промежуточная аттестация: соревнования.

2.2.2.3 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волейбол» 8-11 класс

Материал программы дается в трех разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры. В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории развития баскетбола, правила соревнований. В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества. В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры. В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в соревнованиях.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки.

Теория. Понятие об обучении и тренировке в волейболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по волейболу. Роль соревнований в спортивной подготовке юных волейболистов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.

Техническая подготовка

Подача мяча: нижняя прямая на точность, нижняя боковая на точность.

Нападающие удары по ходу сильнейшей рукой с разбега (1, 2, 3 шага) по мячу: подвешенному на амортизаторах; установленному в держателе; через сетку по мячу, брошенному партнером; нападающий удар из зоны 4 с передачи партнера из зоны 3.

Техника защиты. Действия без мяча.

Перемещения и стойки: стартовая стойка (исходные положения) в сочетании с перемещениями. Ходьба, бег, перемещаясь скрестным шагом вправо, спиной вперед. Перемещения приставными шагами, спиной вперед. Скачок назад, вправо, влево.

Действия с мячом. Прием мяча: сверху двумя руками, снизу двумя руками с подачи в зонах 6, 1, 5 и первая передача в зоны 3, 2.

Блокирование: одиночное блокирование прямого нападающего удара по ходу в зонах 4, 2, стоя на подставке.

Тактика нападения. Индивидуальные действия. Выбор места: для выполнения второй передачи в зонах 3, 2; для нападающего удара (прямого сильнейшей рукой в зонах 4 и 2).

При действиях с мячом. Чередование способов подач на точность, в ближнюю, дальнюю половины площадки. Выбор способа отбивания мяча через сетку: передачей сверху двумя руками, кулаком (стоя на площадке в прыжке); снизу (в положении лицом, боком, спиной к сетке). подача на игрока, слабо владеющего навыками приема мяча.

Тактическая подготовка.

Тактика нападения. Групповые действия в нападении. Взаимодействия игроков передней линии. При первой подаче: игрока зоны 4 с игроком зоны 2, игрока зоны 3 с игроком зоны 2, игрока зоны 3 с игроком зоны 4. При второй подаче: игрока зоны 3 с игроком зон 2 и 4, игрока зоны 2 с игроком зоны 3. Игроков зон 6, 5 и 1 с игроком зоны 3 (в условиях чередования подач в зоны).

Командные действия. Прием нижних подач и первая передача в зону 3, вторая передача в зоны 4 и 2, стоя лицом в сторону передачи. Прием нижних подач и первая передача в зону 2, вторая передача в зону 3.

Тактика защиты. Индивидуальные действия. Выбор места: при приеме нижних подач; при страховке партнера, принимающего мяч от подачи и обманной передачи.

При действиях с мячом: выбор способа приема мяча, посланного через сетку противником (сверху, снизу).

Групповые действия. Взаимодействия игроков при приеме от подачи передачи: игрока зоны 1 с игроком зон 6 и 2; игрока зоны 6 с игроками зон 1, 5, 3; игрока зоны 5 с игроками зон 6 и 4.

Командные действия. Прием подач. Расположение игроков при приеме нижних подач, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 2, игрок зоны 3 находится сзади.

Система игры. Расположение игроков при приеме мяча от противника «углом вперед» с применением групповых действий.

Промежуточная аттестация: соревнования.

2.2.2.4 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «ЮИД»

Тема № 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Ознакомление с правилами техник безопасности. Цели и задачи на год.

Тема № 2. Юный инспектор

Теория. Разработка изучения положения об отряде ЮИД. Задачи на учебный год.

Практика. Оформление стенда «ЮИД».

Тема № 3 История ПДД, ЮИД, ГИБДД

Теория. Изучение истории возникновения и развития правил дорожного движения и ЮИД. Знакомство с историей развития ГИБДД, с особенностями и достоинствами профессии сотрудника ГИБДД. Знакомство с символикой ГИБДД.

Практика. Знакомство с историей движения отрядов ЮИД. Беседа о значении отрядов ЮИД. Знакомство с задачами отряда. Встреча с сотрудниками ГИБДД.

Тема № 4. Изучение правил дорожного движения

Теория. Знакомство с основными понятиями, терминами ПДД: водитель, пешеходный переход, проезжая часть, участник дорожного движения. Знакомство с группами знаков, их назначение, установка. Изучения значений и особенностей групп знаков: предупреждающие, знаки приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Практика. Подготовка к акции посвящённой памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. Подготовка рисунков для конкурса «Безопасность глазами детей».

Тема № 5. Основы медицинских знаний

Теория. Классификация кровотечений, способов остановки кровотечений. Изучение основ накладывания повязок при ранах, ушибах, растяжениях, вывихах и переломах. Транспортировка пострадавших. Теоретические основы помощи при ожогах и отморожениях, остановке дыхания, тепловых и солнечных ударах, отравлениях, при укусах змей и насекомых.

Практика. Наложение жгута, повязок на практике. Проведение весёлых стартов «Оказание первой медицинской помощи» внутри группы. Подготовка фотоотчёта о проделанной работе.

Тема № 6. Велотехника

Теория. Знакомство с историей появления велосипеда. Изучение прав и обязанностей велосипедиста.

Практика. Разборка и сборка велосипеда.

Тема № 7 Вождение велосипеда

Теория. Знакомство с устройством велосипеда. Элементарные правила велосипедистов. Порядок движения на велосипеде по проезжей части.

Практика. Отработка технических элементов на велосипеде («качели», «восьмерка», «круг», «слалом» и др.).

Тема № 8 «Выступление агитбригады»

Теория. Составление и разучивание сценариев. Заучивание стихов, песен.

Практика. Подготовка атрибутики, плакатов. Участие в конкурсах по правилам дорожного движения.

Тема №9 «Агитационная работа»

Теория. Формы пропаганды изучения правил дорожного движения.

Практика. Проведение конкурса рисунков «Моя дорога домой». Рисование дорожных знаков для воспитанников детского сада. Изготовление поделок на тему ЮИД. Рисование плакатов по предупреждению правонарушений на дороге.

Тема №10 «Итоговое занятие»

Подведение итогов обучения по программе «ЮИД». Награждение лучших обучающихся ЮИД.

Промежуточная аттестация. Тест.

2.2.2.5 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Пресс-центр»

- Значение информации. Что такое журналистика?
- История российской журналистики. Функции журналистики.
- Журналист. Требования к журналисту. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.
- Оформление, содержание, структура газет. Виды передовиц, их содержание. Заголовок. - Школьная газета. Структура, содержание. Литературные заготовки.
- Многообразие жанров публицистического стиля. Репортаж и его особенности. Анализ газетного репортажа. Составление репортажа. Интервью и его особенности. Анализ интервью. Обучение написанию интервью. Заметка и её особенности. Отличие заметки от корреспонденции. Анализ газетной заметки. Составление заметки. Статья. Роль статьи в газетах и журналах. Анализ газетных статей. Очерк и его особенности. Близость очерка к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни персонажа. Портретный очерк. Путевой очерк. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Составление очерков и фельетонов. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.
- Разбор газетных рубрик. Обсуждение тем будущего номера. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Отзыв. Отзыв на статью. Отзыв на художественное произведение. Работа над номером. Совершенствование рукописей. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций. Выпуск газеты. Итоги полугодия.
- Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатающие текст. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.
- Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Аннотация. Обсуждение материалов периодической печати. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Подготовка проектов. Защита проектов. Работа над номером. Совершенствование рукописей. Выпуск газеты
- Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Этапы выпуска газеты. Вёрстка. Заметка информационного характера, заметка –

благодарность, заметка – просьба, обращение. Заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Подготовка номера. Совершенствование рукописей. Выпуск газеты.

Промежуточная аттестация. Выпуск газеты (периодического школьного издания «Жизнь замечательных людей»)

2.2.2.6 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Фотокружок»

Раздел 1. Введение

Начинающим фотографам всегда нелегко. Несмотря на то, что сейчас фотография широко распространена (еще бы, ведь цифровые камеры сейчас встраиваются в сотовые телефоны, медиаплееры и ноутбуки), до недавнего времени это был таинственный процесс, окутанный ореолом магии и волшебства. Чего только стоит фраза «Сейчас вылетит птичка», сразу после которой вас ослепляет вспышка! Давайте попробуем немного приподнять завесу тайны, и разберемся, с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера obscura. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата. Основные составляющие. Понятия связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь. Простые правила фотосъемки помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

1. Наличие сюжета. Полупустой кадр – неинтересен. Фотографируя общий пейзаж, обязательно включайте в кадр то, за что есть зацепиться взгляду. Это может быть даже простая травинка на переднем плане.

2. Наличие фона. Объект съемки ни в коем случае не должен сливаться с фоном..

3. Наличие гармонии цветов. Всегда избегайте чересчур ярких огней и цветных пятен.

4. Наличие асимметрии.

5. Наличие уравновешенности композиции. Линия горизонта не должна быть смещена без необходимости, так же, как и линия поверхности водоема.

6. Наличие запасного места. Снимая движущийся объект, оставьте в кадре немного места по направлению движения.

7. Наличие правильной точки съемки.

8. Наличие правильной постановки освещения.

9. Наличие фантазии.

10. Наличие правильного акцента.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Понятие композиции. Построение фотоснимка. Фотографический снимок строится по определенным принципам, которые объединяются общим понятием "композиция кадра".

Слово "композиция" в переводе с латинского означает сочинение, составление, соединение, связь, то есть построение изображения, установление соотношения отдельных его частей (компонентов), образующих в конечном итоге единое целое – законченное и законченное по линейному, световому и тональному строю фотографическое изображение.

Под композицией следует понимать всю систему, весь изобразительный строй снимка, созданный фотографом в целях раскрытия идейно-тематического содержания, в целях достижения четкости и выразительности художественной формы. Композиция в таком широком понимании есть сочетание всех элементов сюжета и изобразительной формы в фотоснимке. Её определяют размещение фигур и предметов, направление происходящего в кадре движения, направление основных линий, распределение светотональных масс. Работа над композицией кадра приводит все эти составные элементы в определенную гармоничную систему, делает четкой и ясной изобразительную форму снимка, через которую содержание выражается со всей необходимой полнотой.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Фотографии, снятые на природе, – это нечто особенное. Такие снимки, в отличие от студийных фотографий, подкупают своей естественностью и отличаются большим разнообразием. Какие же существуют особенности фотосъемки на природе?

Приступая к съемке на природе, в первую очередь необходимо определить, какой из двух типов снимков вы хотите получить: будете ли вы снимать саму природу или же природные объекты будут лишь фоном для съемки людей или животных.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытостей или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов. Кроме того, дополнительно фотографируют части предмета, требующие повышенной детализации. Фон преимущественно выбирают белый.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии. Искусство фотопортрета активно используется в индустрии моды, где с гляцевых обложек на Вас смотрят модели с красивыми лицами и дивными пропорциями. Однако во многих случаях удачно сделанный портрет – это заслуга не столько модели, сколько самого фотографа. Так как фотографировать портрет, чтобы добиться художественной выразительности? Художник должен увидеть образ, проникнуть в его суть, передать увиденное и прочувствованное жестами рук, наклоном головы и выражением глаз модели. И если фотохудожник смог правильно все организовать, то результат его труда – фотопортрет - не останется незамеченным.

Особенности репортажной съемки. Кто же это такой, репортажный фотограф... Стоит написать о нём немного о всех особенностях его работы. Репортажная фотография один из самых сложных, но в тоже время интересных жанров и далеко не у каждого фотографа хватит терпения работать в таком амплуа. Репортажная съемка – живая, в ней все по-настоящему. Ловить нужно каждый момент.

Раздел 6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Adobe Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ, связанных с созданием и обработки растровой графики. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо

познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Конец этого раздела полностью посвящен практической работе. Ребята попробуют применить все полученные знания для создания школьного фото и видеоархива по различным темам. Учитель выполняет роль консультанта и помощника. На итоговом занятии ребята попробуют проанализировать свою деятельность, выявить ошибки и затруднения, с которыми они столкнулись во время самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация . Фотоотчёт

2.2.2.7 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Школа вожатых»

1 . Вводная беседа. Знакомство, рассказ о школе вожатых, Цели и задачи курса ТБ.

2. Сбор – общение. Сплочение коллектива через конкурсы, поздравления, игры
Тестирование: коммуникативно-организаторские способности, диагностика эмпатии.
Игровая деятельность. Тренинг общения. Игры и упражнения на развитие воображения и творческих способностей

3. Вожатский практикум. Работа в подшефном классе – организация классных часов, праздников, помощь классному руководителю при подготовке КТД .

4. Сбор – учёба. Работа с текстом, подготовка выступлений, работа над выразительными средствами речи, мимика. Методика конструирования и организации КТД, этапы КТД.

5. Сбор – итоги. Круглый стол «Ты – мне, я – тебе».

Обобщение полученных знаний в ходе 1 года обучения. Методика проведения круглого стола. Проверка базовых знаний за учебный год. Работа в командах. МК по обмену опытом Подведение итогов пор четвертям, отчёт вожатого о проделанной работе.

Методика организации и анализа жизнедеятельности в отряде: анализ дня, анализ конфликтной ситуации, анализ дела, самоанализ.

6. Школа вожатиков. Что такое КТД?

Определение. История происхождения. Автор методики КТД. Стадии организации КТД: предварительная работа, планирование, подготовка, проведение, подведение итогов. Алгоритм КТД. Разработка коллективного творческого дела. Реализация КТД.

Конкурс вожатского мастерства. Создание творческих проектов «Придумываем сами» . Способы подведения итогов.

Промежуточная аттестация . Конкурс вожатского мастерства.

2.2.2.8 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Навыки 21 века»

Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практика: Игры на знакомство (ознакомление с программой, темами, расписанием).

Раздел 1. Лидер и команда

1.1. Теория лидерства

Теория: Понятия «лидер», «команда». Основные качества лидера. Работа в группе.
Практика: Работа с методической и справочной литературой, тренинги.

Форма контроля: Игра

1.2. Личность и коллектив

Теория: Взаимоотношения лидера и его команды.

Практика: Занятия по темам: «Разбуди в себе лидера», «Скромность – достоинство королей», «Лидер – человек действия», «Лидер и доверие», «Ключи к успеху: стремление к самосовершенствованию», «Развитие навыков принятия и исполнения решений».

Форма контроля: Проведение КТД

Раздел 2. Дорога общения

2.1 Общение как одна из основных ценностей человека

Теория: Понятия «общение», «собеседник». Виды общения. Занятия по темам: «Культура речи и правила русской орфоэпии», «Виды общения».

Практика: Практическая работа в группах.

Форма контроля: проведение КТД

2.2. Конфликты и пути их разрешения

Теория: Понятие конфликта, виды конфликта, конфликты и пути их разрешения.

Практика: Занятия по темам: «Барьеры в общении», «Искусство спора», «Виды конфликтов», «Стили разрешения конфликтов».

Форма контроля: Проведение КТД.

2.3. Этика и культура делового общения

Теория: Понятия «этика», «деловое общение». Специфика и требования к форме делового общения.

Практика: Подбор необходимого материала по теме «Я – будущий президент».

Форма контроля: проведение КТД.

Раздел 3. Основы организаторской деятельности

3.1 Основы публичного выступления.

Теория: Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи, основы актерского мастерства.

Практика: импровизация, аксессуары актера.

Форма контроля: ролевые игры

3.2 КТД: методика организации и проведение

Теория: Я – актер: основы актерского мастерства.

Практика: Выбор амплуа, компоненты поведения: интонация, мимика, жесты, «Проявление характера персонажа в общении»,

Форма контроля: «Импровизация».

3.3 Основы журналистского мастерства. Газета «Грузовик»

Теория: Основы журналистики. Права и обязанности журналистов.

Практика: Сочинение для газеты. Подготовка статей.

Форма контроля: Статьи. Фоторепортажи. Видеоролики.

3.4 Стенгазета.

Теория: Правила оформления, подбор информации.

Практика: Составление и художественное оформление газеты

Форма контроля: выпуск мини стенгазеты

Раздел 4. Я и закон

4.1. Государственная символика страны.

Теория: Устный журнал по главным государственным символам РФ.

Практика: Деловая игра. Экскурсия

Форма контроля: Викторина

4.2. Избирательное право

Теория: Избирательное право, локальные акты, положение об избирательной комиссии, права и обязанности членов избирательной комиссии.

Практика: Занятия по темам: «Законы о выборах», «Мы выбираем, нас выбирают», «Работа избирательной комиссии», «Агитационная кампания кандидата: победит лучший!», «Избирательная комиссия: должности и обязанности», «Кандидат и его команда».

Форма контроля: *Тестирование*

4.3. Закон о защите прав детей

Теория: Знакомство с законами по защите прав детей в РФ и в мире. Гражданское право. Занятия по темам: «Декларация прав о защите детей», «Что мы знаем о Конвенции».

Практика: Импровизированная игра «Суд идет», дискуссия «Защита прав детей в России».

Форма контроля: Подбор материала для творческой работы, оформление и защита творческой работы «Я – гражданин России».

Раздел 5. Волонтерство

5.1. Здоровым быть модно!

Теория: Понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Вредные привычки.

Практика: Игры и конкурсы. Дни здоровья. Флешмобы. Составление «рейтинга» своих вредных привычек. Подвижные игры. Акции.

Форма контроля: Организация акций по ЗОЖ силами ребят, например: Минутки здоровья для учащихся начальной школы «Береги зрение смолоду»

5.2. «Нам жить и помнить»

Теория: Добровольчество в России. Изучение отечественной истории, национальной культуры своего народа, традиций своей страны.

Практика: Акции «Открытка Ветерану», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира», Операция «Рассвет», «Свеча Памяти».

Форма контроля: Викторина «По страницам истории»

5.3. «Мы в ответе за нашу планету»

Теория: Изучение экологической обстановки в регионе; формирование правовой и экологической культуры.

Практика: Озеленение прилегающей территории, участие в экологических акциях «Покормите птиц», «Зеленая аллея», «Родник».

Форма контроля: Проект «Дуб», Экологическая викторина».

5.4. На службе ГИБДД.

Теория: «Правовые вопросы инспектору», изготовление листовок

Практика: Акции по ПДД: «По дороге в детский сад», «Внимание – Дети!», «Автокресло детям».

Форма контроля: Организация урока для младших школьников «Веселый светофор».

Раздел 6. Арт-блокнот «Свободное творчество»

Теория: Правополушарное рисование. Рисуем гуашью. Знакомство с техникой.

Практика: Мир вокруг нас. Времена года. Осенний пейзаж. Зимняя ночь. Весенние цветы. Яркое лето. Космос.

Форма контроля: Самостоятельное задание. Конкурсы.

Раздел 7. Конкурсная и проектная деятельность

7.1. Подготовка и участие в конкурсах в Программах деятельности ОО ОО «Федерация детских организаций».

Теория: Изучение программ деятельности общественных организаций, анализ целей и задач.

Практика: участие в заочных этапах конкурсов, создание видеороликов, подготовка эссе, интерактивных конкурсах.

Форма контроля: Результативность по итогам конкурсов.

7.2. «За новые горизонты!» - создание социальных проектов.

Теория: Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект.

Практика: Составление социального проекта. Работа в группах.

Форма контроля: Защита.

7.3 Мероприятия воспитательного и познавательного характера.

7.4 Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Промежуточная аттестация. Акция.

2.2.2.9 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Танцевальный»

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

- усвоение тренировочных упражнений на середине зала,
- ритмические упражнения,
- разучивание танцевальных композиций.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

Раздел «Беседы по хореографическому искусству».

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Раздел «Творческая деятельность».

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я- художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

Промежуточная аттестация. Выступление на празднике.

2.2.2.10 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Спортивная гимнастика».

Краткий обзор развития гимнастики в России.

Гимнастическая терминология.

Меры предупреждения травм на занятии по спортивной гимнастике.

Общая и специальная физическая подготовка

Акробатика

Ознакомление с элементами группировка, перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях, шпагаты. Развитие координационных способностей. Воспитание чувства красоты движений.

Ознакомление с элементами перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой, кувырок вперед, стойка на лопатках. Продолжать учить шпагаты. Развитие координационных способностей. Воспитывать умение выполнять коллективные действия.

Ознакомление с элементами мост из положения лёжа, переворот в сторону.

Ознакомление с элементом стойка на голове.

Ознакомление с элементами кувырок назад, длинный кувырок вперед.

Развитие координационных способностей. Воспитание чувства красоты движение.

Хореографическая подготовка.

Ознакомление с хореографическими упражнениями: позиции ног, рук.

Формировать правильную осанку.

Развитие координационных способностей.

Воспитывать чувство красоты движений.

Шпагаты, положение рук и движение ими, прыжки из различных позиций, соединения движений рук, туловища, головы и ног.

Развитие силовых способностей.

Гимнастическая скамейка. Строевые упражнения.

Ознакомление с упражнениями на гимнастической скамейке вскок, соскок, поворот на 90 градусов.

Приставной шаг, переменный шаг, шаги галопа, приседание и переход в упор присев. Равновесие на одной ноге.

Кувырок назад, длинный кувырок вперед, стойка на руках, шпагаты.

Вскок, соскок, поворот на 90 градусов, прыжки на месте и с продвижением.

Висы

Ознакомление с упражнениями на перекладине вис стоя и лежа, вис на согнутых руках. Подтягивание в вися.

Упражнения на перекладине, вис на согнутых руках, вис стоя и лежа, подтягивание в вися, упражнения в упоре лежа и стоя на коленях.

Построение в две шеренги. Подтягивание в вися. Эстафеты с мячом. Развитие силовых и скоростных способностей.

Подвижные игры.

«Пустое место», «Белые медведи». », «Ловишки с ленточкой». «Удочка». «Перестрелка». «Подвижная цель».
«Поймай рыбку», «Борьба за мяч».
Эстафеты.
Развитие скоростно-силовых способностей
Промежуточная аттестация. Выступление на школьном празднике.

2.2.2.11 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Я и пожарная безопасность»

Интегративный характер программы позволяет формировать целостный взгляд учащихся на окружающую среду, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов.

Раздел 1. История пожарной охраны. Теория: Пожарная охрана - её история и традиции. История пожарной охраны. Развитие противопожарной охраны и добровольных пожарных организаций в России.

Добровольные пожарные формирования.

Практика. Экскурсия в пожарную часть, встреча с работниками.

Экскурсии в пожарные части, музей пожарной охраны . навыки использования первичных средств пожаротушения

Раздел 2. Причины возникновения пожаров

Теория : Особенности современного жилья. Чем оно опасно для человека. Виды опасных и вредных факторов современного жилища . Причины возникновения бытовых пожаров.

Условия возникновения пожара. Поражающие факторы пожаров (температура, ядовитый

газ, дым, копоть, потеря видимости). Способы тушения огня подручными средствами . Меры пожарной безопасности при эксплуатации электробытовых приборов. Человек как проводник электрического тока. Действие электрического тока на организм человека.

Меры пожарной безопасности при использовании предметов бытовой химии и изделий в

аэрозольных упаковках . Меры пожарной безопасности при эксплуатации газовых приборов, отопительных печей.

Практик : Экскурсия на пожарно – техническую выставку. Основные правила поведения

при возникновении пожара. Способы эвакуации из горящего здания (в том числе высотного).

Раздел 3. Причины гибели людей на пожаре. Меры предосторожности.

Теория : Пожары на транспорте. Причины транспортных пожаров. Правила поведения пассажиров в транспорте.

Лесные пожары. Правила поведения в лесу, у водоёма, в зоне отдыха людей. Способы разведения костра .

Основные причины пожаров при праздновании Нового года (фейерверки, петарды, бенгальские огни, хлопушки).

Молния защита. Меры предосторожности от поражения молнией.

Практика : отработка навыков действий в экстренных ситуациях.

Отработка правил : как правильно наряжать ёлку, чтобы не допустить беды.

Правильное обращение с пиротехническими изделиями.

Экскурсия на пожарно-техническую выставку.

Фоторепортаж с места событий «Ёлочка, не гори!».

Раздел 4. Правила поведения при пожаре.

Теория: Противопожарные требования к территории и помещениям детского учреждения. План эвакуации. Практическое изучение плана эвакуации. Общие требования к содержанию путей эвакуации, эвакуационным выходам .

Первичные средства пожаротушения (огнетушители, внутренние пожарные краны, щиты с набором пожарного инвентаря). Места их установки, правила содержания и порядок применения на пожаре .

Правила пожарной безопасности при проведении вечеров, дискотек, массовых мероприятий Практика: эвакуация из помещений при возникновении чрезвычайных ситуаций, изучение способов тушения пожаров.

Пожарный автомобиль и противопожарное оборудование.

Раздел 5. Первичные средства пожаротушения.

Теория: Виды пожарной техники (Пожарные автомобили, самолёты и вертолёты, суда, поезда), их назначение Общее устройство пожарных автомобилей, размещение на них пожарного оборудования . Боевая одежда, снаряжение и средства защиты органов дыхания пожарного. Виды пожарных костюмов, область применения, материалы, применяемые для изготовления Изготовление пожарных машин из бумаги, картона или рисование. Моделирование пожарной каланчи или пожарной части. Назначение, устройство, принцип действия и порядок применения ручных огнетушителей .

Практика : навыки использования первичных средств пожаротушения, изучение способов тушения пожаров.

Пожарный автомобиль и противопожарное оборудование.

Участие в конкурсе «Я и пожарная безопасность».

Раздел 6. Подготовка юных пожарников и пожарно-прикладной спорт.

Теория: подготовка юных пожарных.

Практика: Работа с пожарными рукавами, стволами, боевое развёртывание Укладка и одевание боевой одежды и снаряжения Общие сведения о соревнованиях «Я и пожарная безопасность», виды и характер соревнований, оценка результатов. Знакомство со спортивным оборудованием.

Раздел 7. Знаки пожарной безопасности. Противопожарный режим.

Теория: Знаки пожарной безопасности: запрещающие, предупреждающие, указательные,

предписывающие. Примеры их применения и места установки. Укомплектование здания

школы знаками пожарной безопасности, изготовленными своими руками. Общая характеристика повреждений и их последствий для здоровья человека. Основные правила

оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений. Признаки, с помощью которых можно определить состояние человека.

Практика: Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах

повреждений. Ролевая игра.

Промежуточная аттестация. Игра «Что?Где?Когда?»

2.2.2.12 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волейбол» 10-11 класс (мальчики)

Введение

Вводное занятие, правила техники безопасности на занятиях.

История развития волейбола в России.

Личная гигиена, закаливание, режим питания, режим дня.

Врачебный контроль.

Ознакомление с правилами соревнований. Спортивная терминология.

Общеразвивающие упражнения

ОРУ с предметами.

ОРУ без предметов.

ОРУ на месте.

ОРУ в движении.

Общая физическая подготовка (ОФП)

Упражнения с набивными мячами.

Беговые упражнения, ускорения, прыжки, многоскоки.

Упражнения на силу, выносливость, с отягощениями.

Упражнения на ловкость.

Техническая подготовка и Тактическая подготовка (ТТП)

Нижняя прямая подача

Нижняя боковая подача

Верхняя боковая подача

Верхняя прямая подача

Верхняя передача мяча

Передача мяча в прыжке

Прямой нападающий удар

Прием мяча снизу двумя руками

Прием мяча снизу одной рукой

Прием мяча сверху двумя руками

Блокирование

Командные действия:

Система нападения со второй передачи игрока первой линии через игрока зоны 3, 2, 4

Индивидуальные действия:

Выбор места

Тактика подачи

Тактика передачи

Тактика нападающего удара

Тактика игры в защите

Система защиты 3-1-2 углом вперед,

3 -2-1 углом назад, смешанная защита

Групповые действия:

Взаимодействие защитников

Взаимодействие блокирующих

Взаимодействие страхующих

Двухсторонняя игра по правилам.

Контрольные испытания по тактическим действиям в защите.

Специальная физическая подготовка (СФП)

Специальные упражнения для развития выносливости

Бег на длинные дистанции, эстафетный бег, челночный бег

Двухсторонние игры соревновательного характера

Отработка качества передачи и приёмов мяча.

Промежуточная аттестация – соревнования.

Рабочие программы объединений дополнительного образования прилагаются.

3. Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования

3.1. Учебный план дополнительного образования

3.1.1. Пояснительная записка

Учебный план дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова» разработан на основе учета интересов обучающихся, воспитательной системы школы и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива.

Учебный план дополнительного образования детей ориентирован на 36 учебных недель в год: с 1 сентября по 31 мая, включая осенние и весенние каникулы.

Интервал между завершением учебной деятельности и началом работы объединений дополнительного образования составляет не менее 45 минут. Во время каникул занятия объединений дополнительного образования проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором школы с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

Группы формируются из расчета от 15 человек при предельно допустимой наполняемости групп для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Продолжительность занятий объединений дополнительного образования составляет 40 минут. Интервал между занятиями, рассчитанными более чем на 1 занятие для одной группы, или между группами составляет 10 минут.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим рабочим программам организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Численный состав объединения дополнительного образования при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами, инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова», так и в отдельных группах. С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова», так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированными основными общеобразовательными программами для обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку.

3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2019-2020 уч.год

№	Название объединения дополнительного образования	Форма проведения	Класс	Ф. И. О. Педагога
Направленность – социально-педагогическая				
1.	Секреты общения	Кружок	1 класс	Кожевникова Елена Анатольевна
2.	Я и пожарная безопасность	Кружок	4 кл.	Александрова Светлана Викторовна
3.	ЮИД	Кружок	5-7 кл.	Филиппова Екатерина Вячеславовна
4.	Пресс-центр	Кружок	6-11 кл.	Чернявская Ксения Александровна
5.	Фотокружок	Кружок	6-11 кл.	Косаржевская Ксения Сергеевна
6.	Школа вожатых	Кружок	4-8 кл.	Ленская Галина Александровна
7.	Навыки 21 века	Кружок	7-11 кл.	Михайлова Светлана Адольфовна
Направленность – физкультурно-спортивная				
1.	Волейбол	Секция	8-11 кл	Кожухарова Елена Ивановна
2.	Баскетбол	Секция	8-11	Кожухарова Елена Ивановна
3.	Волейбол (мальчики 10-11 кл.)	Секция	10-11 кл.	Егоров Игорь Алексеевич
4.	Спортивная гимнастика	Секция	4-7 кл.	Раевская Александра Сергеевна
Направленность – художественная				
1.	Танцевальный	Кружок	1-5 кл.	Сидорова Наталья Николаевна

3.1.3. Учебный план на 2019-2020 учебный год

На дополнительное образование отводится в 2019 - 2020 учебном году – 27 часов часов в неделю.

№	Название объединения дополнительного образования	Количество групп	Количество часов в неделю	Количество часов за год	Форма промежуточной аттестации
Направленность – социально-педагогическая					
1.	Секреты общения	1	2	72	Веселая викторина.

2.	Я и пожарная безопасность	1	2	72	Игра «Что? Где? Когда?»
3.	ЮИД	1	2	72	Тест
4.	Пресс-центр	1	2	72	Выпуск газеты
5.	Фотокружок	1	2	72	Фотоотчёт
6.	Школа вожатых	1	3	108	Конкурс вожатского мастерства.
7.	Навыки 21 века	1	3	108	Акция
Направленность – физкультурно-спортивная					
8.	Волейбол	1	2	72	Соревнования
9.	Баскетбол	1	2	72	Соревнования.
10.	Волейбол (мальчики 10-11 кл.)	1	3	108	Соревнования.
11.	Спортивная гимнастика	1	2	72	Выступление на школьном празднике.
Направленность – художественная					
12.	Танцевальный	1	2	72	Выступление на школьном празднике.
	Всего	12	27	972	

3.1.4. Календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Продолжительность учебного года при реализации рабочих программ дополнительного образования в 2019-2020 учебном году устанавливается со 2 сентября 2019 г. по 31 мая 2020г.

Периоды учебных занятий и каникул:

Устанавливается продолжительность учебных периодов (включая каникулы):

- 1 четверть – 9 учебных недель с 02.09.2019г. по 03.11.2019г. – 63 учебных дня
- 2 четверть – 8 учебных недель с 05.11.2019г. по 30.12.2019г. – 56 учебных дней
- 3 четверть – 11 учебных недель с 09.12.2020г. по 29.03.2020г. – 79 учебных дней
- 4 четверть – 9 учебных недель с 30.03.2020г. по 31.05.2020г. – 61 учебный день

Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы – 27 октября – 4 ноября 2019 года – (9 дней) Зимние каникулы – 27 декабря 2019 года – 8 января 2020 года (13 дней) Весенние каникулы – 22 – 29 марта 2020 года- (8 дней) Дополнительные каникулы для первоклассников – 15 февраля –
--	---

	24 февраля 2020 года (10 дней) Летние каникулы – 1 июня – 31 августа 2020 года (кроме 9,11 классов)
--	--

В период школьных каникул занятия могут:

- проводится по утверждённому расписанию;
- проводиться по специальному утверждённому расписанию с переменным составом учащихся, занятия могут быть перенесены на дневное или утреннее время.

Регламентирование образовательного процесса:

Устанавливается продолжительность учебной недели: семидневная учебная неделя.

Устанавливается режим занятий: по расписанию объединений дополнительного образования, утвержденному директором школы.

Устанавливается продолжительность занятий: 40 минут – одно занятие.

Перерывы между занятиями продолжительностью 10 минут.

Предполагается объединение занятий.

Комплектование учебных групп начинается в августе-сентябре.

Численный состав – не менее 15 человек.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения.

Сроки реализации программ дополнительного образования: с 02.09.2019 по 31.05.2020.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится руководителем объединения дополнительного образования по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (с 10 апреля по 31 мая).

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: тест, выступление на концерте(празднике), проведение акции, выпуск газеты, соревнование, викторина, фотоотчёт, конкурс, игра.

Расписание объединений дополнительного образования на 2019 – 2020 год.

Название объединения	День, время	Место	Ф.И.О. педагога
Секреты общения	Вторник 14.10-14.50 Четверг 14.10-14.50	Кабинет №12	Кожевникова Елена Анатольевна
Волейбол	Суббота 15.30-16.10 16.20-17.00	Спортзал	Кожухарова Елена Ивановна
Баскетбол	Четверг 16.50-17.30 17.40-18.20	Спортзал	Кожухарова Елена Ивановна

Я и пожарная безопасность	Суббота 10.00-10.40 10.50-11.30	Кабинет №9	Александрова Светлана Викторовна
ЮИД	Суббота 9.50-10.30 10.40-11.20	ЦВР (кабинет №13) Музей	Филиппова Екатерина Вячеславовна
Пресс-центр	Вторник 15.00-16.30	Музей	Чернявская Ксения Александровна
Фотокружок	Суббота 13.40-14.20 14.30-15.10	Кабинет №22	Косаржевская Ксения Сергеевна
Школа вожатых	Вторник 13.50-14.30 Четверг 12.50-14.20	ЦВР (кабинет №13) Музей	Ленская Галина Александровна
Навыки 21 века	Понедельник 15.00-16.30 Среда 17.20-18.00	Музей	Михайлова Светлана Адольфовна
Волейбол	Вторник 17.40-18.20 18.30-19.10 Пятница 19.20-20.00	Спортзал, спортплощадка	Егоров Игорь Алексеевич
Танцевальный	Вторник 14.00-14.40 Четверг 13.10-13.50	ЦВР (кабинет №13) Сцена (зал столовой)	Сидорова Наталья Николаевна
Спортивная гимнастика	Пятница 16.40-17.20 17.30-18.10	Спортзал	Раевская Александра Сергеевна

3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.2.1.. Материально – технические и методические условия реализации программы.

1.	Музей
2.	Библиотека
3.	Сцена (зал в столовой)
4.	Кабинеты 9, 12, 22
5.	Спортивный зал.

6.	Спортивная площадка
7.	ЦВР (центр воспитательной работы)
8.	Пришкольная территория

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

- стационарные компьютеры в кабинетах,
- ноутбуки
- мультимедийные проекторы в кабинетах
- фотоаппарат, видеокамера

Имеется музыкальная аппаратура (усилители, микрофоны) .

3.2.2.Кадровые условия реализации программы

В 2019 -2020 году в системе дополнительного образования работают педагоги:

№	Программа	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность расписанию
1	Секреты общения	Кожевникова Елена Анатольевна	Высшее	Учитель высшей категории	воспитатель ГПД
2	Волейбол	Кожухарова Елена Ивановна	Высшее	Учитель высшей категории	учитель физкультуры
3	Баскетбол				
4	Я и пожарная безопасность	Александрова Светлана Викторовна	Высшее	Учитель высшей категории	учитель начальных классов
5	ЮИД	Филиппова Екатерина Вячеславовна	Высшее	Без категории	учитель химии
6	Пресс-центр	Чернявская Ксения Александровна	Высшее	Учитель высшей категории	учитель русского языка и литературы
7	Фотокружок	Косаржевская Ксения Сергеевна	Высшее	Без категории	Учитель технологии
8	Школа вожатых	Ленская Галина Александровна	Высшее	Учитель высшей категории	учитель начальных классов
9	Навыки 21 века	Михайлова Светлана Адольфовна	Высшее	Учитель высшей категории	Заместитель директора по ВР
10	Волейбол	Егоров Игорь Алексеевич	Высшее	Учитель высшей категории	учитель физкультуры
11	Танцевальный	Сидорова Наталья Николаевна	Высшее	Учитель высшей	учитель начальных

				категории	классов
12	Спортивная гимнастика	Раевская Александра Сергеевна	Высшее	Без категории	учитель физкультуры

3.2.3. Информационно-методические условия

Основу информационной среды составляют:

- сайт школы;
- сервер школы.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

- общения (классный кабинет, ЦВР, музей);
- подвижных занятий (спортивный зал, спортивная площадка, ЦВР, сцена в школьной столовой);
- спокойной групповой работы (классный кабинет, ЦВР, музей);
- демонстрации своих достижений (классные уголки, стенды в рекреациях).

Во всех кабинетах , где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной

среде и к глобальной информационной среде.

В ЦВР, музее есть мультимедийные проекторы , ноутбук .

На сцене, ЦВР, спортивном зале есть возможность для подключения музыкальной аппаратуры (колонки, микрофоны, усилители).

Методическое обеспечение.

Дополнительные общеразвивающие программы, методические разработки игр, бесед, викторин, тестов и т.д., дидактический и лекционный материалы, дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.

3.4. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в рамках внутришкольного мониторинга образовательной деятельности.

