

I. Планируемые результаты изучения предмета

«Изобразительное искусство» по программе «Природа и художник»

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умение применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» по программе «Природа и художник»

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной

художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

1. Имеются в наличии художественные материалы, в полном объеме выполнялась объемная поисково-исследовательская деятельность в форме д/з, рефератов и др., активно велась самостоятельно-творческая художественная деятельность
2. Проявляет эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению, доминирует внутренняя мотивация, которая доставляет удовольствие от работы
3. Наличие волевых качеств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов, наличие упорства и настойчивости в поисках решения нового произведения, его интерпретация
4. Постоянная потребность к творчеству, интерес, выраженный в систематических выполнениях домашних и иных творческих работ
5. Переданы чувства формы и фактуры. Образное решение сюжета с применением цветовых колористических сочетаний цветов, решено эмоционально-цветовое исполнение замысла
6. Соответствие выбранной художественной техники темы замысла, разнообразие выразительных средств
7. Присутствие оригинальности и индивидуальности в работе, выраженное через нешаблонное решение сюжета, доминирование своей точки зрения на решение заданной темы
8. Адекватно развитая самооценка учащимся своей познавательно-созидательной деятельности (учащийся объективно оценивает свои успехи на уроке и обоснованно дает им характеристику)

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования:

«Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

Компонент художественного образования «Значимые темы искусства» в программе каждого класса предполагает четыре модуля: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусств», содержание которых помогает ученику начальной школы представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей его действительности – живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы.

Опыт эстетического (художественного) восприятия проявляется в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их

специфику;

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» – компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварелью, гуашью, пастелью (сухой и масляной) и др.;

- графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки) и техниками (граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.);

- скульптурными материалами (пластилин или глина);

- конструктивными материалами (бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.).

«Язык изобразительного искусства» – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник начальной школы научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения.

Композиция: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т. д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

Цвет: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

Линия: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

Форма: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.) в изобразительном творчестве; использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа, основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

Объём: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через

выразительность объёмных и рельефных композиций передавать основные пропорции животных и человека.

Фактура: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.

Ритм: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т. п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Компонент содержания художественного образования «Значимые темы искусства» определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусств», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе («Художник и мир природы») определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землёй, цветами, деревьями, полями, лесами, озёрами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы являются основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел («Художник и мир животных») расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел («Художник и мир человека») расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника Отечества.

Семья как главная ценность для ребёнка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестёр.

Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий – низкий», «большой – маленький», «далёкий – близкий», находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений – сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе («Художник и мир искусств») осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графикой и костюма. Анализ и создание образов персонажей, пробуждающих

лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д., образов, вызывающих гнев, раздражение, презрение и т. д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т. д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Художник и мир природы	9
2.	Художник и мир животных	8
3.	Художник и мир человека	10
4.	Художник и мир искусств	7
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 ч.)

Тема: Художник и природа родного края

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Художник и мир природы	6 ч.
1	Введение. Творческая папка художника	1
2	Многообразие цветов в природе	1
3	Мир природы дарит нам материалы для творчества.	1
4	Небесные переливы цвета	1
5	«Есть у солнца друг...»	1
6	Капризы природы	1
	Художник и мир животных	8 ч.
7	Художник рисует диких зверей	1
8	Художник рисует домашних животных	1
9	«В аквариуме есть кусочек моря...»	1
10	Художник рисует птиц	1
11	Букашки-таракашки	1
12	У зверей тоже бывают мамы и папы	1
13	«Если б только мы умели понимать язык зверей...»	1
14	Животные – наши соседи	1
	Художник и мир человека	10 ч.
15	Ты-художник	1
16	Художник рисует родной край	1
17	«Какие бывают девчонки...»	1
18	«Какие бывают мальчишки...»	1
19	Мужской портрет	1
20	Богатыри земли российской	1
21	Мамины руки	1
22	Моя семья	1
23	Красота труда	1
24	Транспорт на улицах селения	1
	Художник и мир искусства	9 ч.
25	В мире книг	1
26	Музыка цвета	1
27	Театр теней	1
28	Цирковое представление	1
29	Планетарий	1
30	В мире музея	1
31	Народные промыслы. Промежуточная аттестация. Творческая работа « Виды росписи».	1
32	Москва-город музеев	1
33	Государственная Третьяковская галерея	1

2 класс (34 ч.)

Тема: Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Художник и мир природы	8
1	Творческая папка художника.	.1
2	Лучезарное солнце. Пейзаж.	1
3	Деревья – долгожители. Иллюстрация.	1
4	Необычные цветы. Иллюстрация.	1
5	Камни-самоцветы. Оттенки цвета.	1
6	Бусы из ягод и гирлянды цветов.Ритм.	1
7	День и ночь. Контраст.	1
8	Мир природы дарит нам материалы для творчества. Рисуем и конструируем жилище.	1
	Художник и мир животных	9
9	Тайны подводного мира. Иллюстрация.	1
10	Динозавры. Тематическая композиция.	1
11	Черепахи . Иллюстрация.	1
12	Насекомые в жизни и в искусстве. Рисуем насекомых-гигантов.	1
13	Мамонт. Иллюстрация.	1
14	Следы на снегу. Ритм.	1
15	Животные в зоопарке. Рисуем диких зверей.	1
16	Фантастические животные. Создаём образ дракона.	1
17	Новогодний подарок. Конструирование.	1
	Художник и мир человека	11
18	Ты – художник. Рисуем афишу.	1
19	Семейный праздник. Тематическая композиция.	1

20	Портрет. Рисуем человека.	1
21	Парный портрет. Рисуем жениха и невесту.	1
22	Портрет пожилого человека	1
23	Художник рисует высоких людей. Иллюстрация.	1
24	Чудеса света. Тематическая композиция.	1
25	Необычные скульптуры. Лепим фигуру человека.	1
26	Башня до небес. Иллюстрация.	1
27	Каждый народ – художник. Национальный костюм.	1
28	Красота вещей	1
	Художник и мир искусств	6
29	.В мире книг. Художественный шрифт.	1
30	В мире музыки. Музыка цвета.	1
31	Кукольный театр. Промежуточная аттестация. Творческая работа «Мастерим куклу».	1
32	Музей под открытым небом. Рисуем архитектуру.	1
33	Санкт-Петербург - город музеев.	1
34	Выставка детского изобразительного творчества	1

3 класс (34 ч.)

Тема: Природа и художник

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	Кол-во часов
	Художник и мир природы	9
1.	Натюрморт.	1
2.	Учимся у мастеров Композиция в натюрморте Экскурсия в картинную галерею.	1
3.	Светотень	1
4.	Школа графики Рисование кринки, куба	1
5.	Школа живописи Натюрморт с кувшином	1

6.	Учимся у мастеров Композиция в пейзаже	1
7.	Перспектива.	1
8.	Перспективные построения	1
9.	Воздушная перспектива	1
	Художник и мир животных	9
10.	Школа живописи. Рисование пейзажа	1
11.	Экскурсия в картинную галерею.	1
12.	Учимся у мастеров Портрет	1
13.	Резьба по дереву. В избе.	1
14	Деревянная и глиняная посуда.	1
15	Деревянная и глиняная посуда.	1
16	Экскурсия в Паганкины палаты	1
17	Жостовские подносы	1
18	Павлопосадские платки	1
	Художник и мир человека	9
19	Декоративная композиция	1
20	Декоративный натюрморт	1
21	Декоративный пейзаж	1
22	Декоративный портрет	1
23	Школа декора. Экскурсия в дом ремёсел.	1
24	Секреты декора	1
25	Катаем шарики	1
26	Рисуем нитками	1
27	Праздничный декор Писанки	1
	Художник и мир искусств	7
28	Форма яйца в архитектуре и дизайне	1
29	Школа дизайна	1
30	Декоративная свеча	1
31	Форма спирали в архитектуре и дизайне	1
32	Школа дизайна. Промежуточная аттестация. Творческая работа «Роза».	1
33	Бусы	1
34	Форма волны в архитектуре и дизайне Коробочка для печенья	1

4 класс (34 ч.)

Тема: ХУДОЖНИК, ПРИРОДА И Я

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	Кол-во часов
	Художник и мир природы	9
1	Учимся смотреть и видеть	1
2	Линия горизонта	1
3	Свет и тень	1
4	Растительный орнамент	1
5	Дождь	1
6	Морской пейзаж	1
7	Горный пейзаж	1
8	Необычные подземные музеи	1
9	Тайны лабиринтов	1
	Художник и мир животных	8
10	Рисунки животных с натуры	1
11	Чёрная кошка	1
12	Скульпторы-анималисты	1
13	Рельефное изображение животных	1
14	Образы насекомых в стихах	1
15	Образы животных в книжной иллюстрации	1
16	Талисманы Олимпийских игр	1
17	Фантастические животные	1
	Художник и мир человека	10
18	Ты –художник	1
19	Интерьер с окном	1
20	Дружеский шарж	1
21	Парадный портрет	1
22	Искусство костюма. Театральный костюм	1
23	Знаменитые скульптуры	1
24	Знаменитый город	1
25	Герб	1
26	Художник-дизайнер	1
27	Машины-роботы	1
	Художник и мир искусств	7
28	Книжка-игрушка	1
29	Музеи игрушки. Промежуточная аттестация. Творческая работа «Игрушка».	1
30	Театр на колёсах.	1

31	Большой театр	1
32	В мире кино	1
33	Музеи мира: Музей-панорама Дрезденская картинная галерея	1
34	Художественные выставки. Художник и время. Выставка детского изобразительного творчества	1