

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, «про себя» – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Познавательные общеучебные действия

- Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.
- Выделение познавательной цели.
- Выбор наиболее эффективного способа решения.
- Смысловое чтение.
- Анализ объектов.
- Синтез как составление частей целого.
- Доказательство.
- Установление причинно-следственных связей.
- Построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные УУД

- Постановка вопросов;
- Умение выражать свои мысли полно и точно.
- Разрешение конфликтов.
- Управление действиями партнера.

Регулятивные УУД

- Целеполагание.
- Волевая саморегуляция.
- Прогнозирование уровня усвоения.
- Оценка.
- Коррекция.

Личностные УУД

- Смыслополагание.

Предметные УУД

- Читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами. Темп чтения 30-35 слов в минуту.
- Понимать содержание прочитанного.
- Осознанно выбирать интонацию, темп чтения.
- Определять персонажей и героев.
- Находить рифмы.
- Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица.
- Задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

2 класс

Личностные УУД

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.
- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- Развитие мышления, внимания, памяти.
- Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные УУД

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- 2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные УУД

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

3 класс

Личностные УУД

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- способность к самооценке;
- положительное отношение к школе, чувство необходимости учения;
- положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе;
- освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение;
- сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценки;
- действие нравственно-эстетического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- отождествление себя с героями произведений, соотнесение и сопоставление их позиций, взглядов и мнений;
- установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- формирование основ оптимистического восприятия мира;
- способность к волевому усилию;
- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;
- умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);
- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

Познавательные УУД

- выявление и формулирование;
- познавательной цели с помощью учителя;
- строить сообщения в устной форме;
- приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы творческого характера;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

Коммуникативные УУД

- уметь слушать и слышать учителя;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий;
- формулировать собственное мнение;
- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по сотрудничеству;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться, находить общее решение;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- использовать речь для регуляции своих действий;
- формулировать собственное мнение;
- противоречия интересов;
- умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

Предметные УУД

Навык чтения

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, со скоростью 70–80 слов в минуту.

Работа с текстом и книгой

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание текста и подтекст произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;
- выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);
- давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать текст подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);

- развивать способность к прогнозированию жанра и содержания произведений перед чтением и в процессе его;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);
- накопить разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения).

Развитие творческих способностей

Обучающиеся должны:

- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутую драматизацию;
- уметь подготовить творческий пересказ;
- уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

4 класс

Личностные УУД

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- 5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.
- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- Развитие мышления, внимания, памяти.
- Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные УУД

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- 2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные УУД

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

II. Содержание программы (448 ч.)

1 класс (40 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста.* Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Чтение по ролям, драматизация.

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбию и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Звонит звонок — начинается урок (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (9 ч.)

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (13 ч.)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасенка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений. *Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.*

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А.С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасенок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

2 класс

(136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».* Воспроизведение написанного без искажений звуко-бук-

венного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Развитие способности к антиципации. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.* Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение. *Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно- популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать

и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного

устного высказывания (монолог). Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литератур-

ного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко- буквенный состав слов), включены в раздел под названием

«Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле. При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

3 класс

(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки. Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача

впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

4 класс

(102 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение

способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного

текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных веков и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

Класс	Учебная тема	Кол-во часов
1 класс	«Звенит звонок — начинается урок»	7ч
	«Час потехи»	9ч
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	12ч
	«Там чудеса...»	12ч
	Итого	40 ч.
2 класс	«Учимся читать: Читая — думаем»	29 ч.
	«Учимся читать: Читаем правильно»	10ч
	«Учимся читать: Читаем быстро»	8ч
	«Учимся читать: Читаем выразительно»	20ч
	«Учимся работать с текстом: Автор и его герои»	21ч
	«Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...»	9ч
	«Учимся работать с текстом: План и пересказ»	19ч
	«В мире книг»	20ч
	Итого	136 ч.
3 класс	«Труд человека кормит, а лень портит»	12ч
	«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»	8ч
	«Унылая пора! Очей очарованье!...»	6ч
	«Много хватать — своё потерять»	4ч
	«Тайное всегда становится явным»	11ч
	«Ежели вы вежливы...»	3 ч.
	«Снег летает и сверкает...»	9ч
	«Каждый своё получил»	18ч
	«Жизнь дана на добрые дела»	8ч
	«За доброе дело стой смело»	9ч
	«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»	14ч
	«Весна идёт, весне дорогу!...»	9ч
	«Любовь – волшебная страна»	14ч
	«Чудесное – рядом»	11ч
	Итого	136 ч.
4 класс	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; Библиотечный урок	1 ч.
	«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки)	19ч
	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5ч
	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	4ч
	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	22ч
	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	5ч
	«В начале было Слово...» (Библейские сказания)	7ч
	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	8ч
	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	6 ч.
	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	13ч.
	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	12ч
	Итого	102 ч.

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	кол-во часов
		40
	«Звенит звонок — начинается урок»	7
1	Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»	1
2	Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..»	1
3-4	Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	2
5	В. Голявкин «Болтуны»	1
6	С. Маршак «Угомон»	1
7	Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»; пословицы; обобщающий урок	1
	«Час потехи»	9
8	В. Смит «Час потехи»	1
9	Потешки; колыбельные песни	1
10	Побасёнки	1
11	Русские народные загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки)	1
12	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»	1
13	Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой»	1
14	Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел»	1
15	А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались в гости»	1
16	С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного	1
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	12
17-18	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	2
19	В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»	1
20	В. Осеева «Всё вместе»	1
21	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался стари помирать...»	1
22	Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища»	1
23	В. Росин «Друзья познаются в беде»	1
24	С. Михалков «Ошибка»	1
25	С. Михалков «Прививка»	1
26	Л. Яхнин «Силачи»	1
27	М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1

28	Обобщающий урок	1
	«Там чудеса...»	12
29	А. Шибаев «Сказки просят...»	1
30	Русская народная сказка «Лиса и рак»	1
31	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
32	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1
33	Американская сказка «Вот он, вор!»	1
34	Армянская сказка «Заказчик и мастер»	1
35	Сказки А. С. Пушкина	1
36	Промежуточная аттестация. Итоговый тест Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
37	В. Орлов «Абрикос в лесу»	1
38-39	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	2
40	Обобщающий урок	1

2 класс

№ уро ка	Тема урока	кол-во часов
		136
	«Учимся читать: Читая — думаем»	29
1	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	1
2	К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»	1
3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»	1
4	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдаlevич «Три плюс пять»	1
5	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»	1
6	А. Шибаев «Кто слово найдёт?»	1
7	В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»	1
8-9	Б. Заходер «Как Волк песни пел»	2
10	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	1
11	В. Зотов «За двумя зайцами»	1
12	Э. Шим «Жук на ниточке»	1
13	Э. Шим «Очень вредная крапива»	1
14	Л. Н. Толстой «Косточка»	1
15	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1
16	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1
17	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	1
18	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»	1
19	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	1
20	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»	1
21	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
22	Индийская сказка «Ссора птиц»	1
23	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...» Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	1
24	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1
25	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	1
26-	Русская народная сказка «Два Мороза»	2

27		
28	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1
29	Братья Гримм «Звёздные талеры»	1
	«Учимся читать: Читаем правильно»	10
30	В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»	1
31	Д. Биссет «Орёл и овечка»	1
32-33	В. Драгунский «Заколдованная буква»	2
34	В. Драгунский «Когда я был маленький»	1
35-36	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	2
37	Н. Носов «Находчивость»	1
38	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»	1
39	Б. Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1
	«Учимся читать: Читаем быстро»	8
40	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	1
41	Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело- мяучело»	1
42	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»	1
43	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»	1
44	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	1
45	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1
46-47	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	2
	«Учимся читать: Читаем выразительно»	20
48	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	1
49-50	С. Воронин «Храбрый клоун»	2
51	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»	1
52	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	1
53	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
54	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	1
55	Е. Благина «Посидим в тишине»	1
56-57	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»	2
58	В. Орлов «Светлячок- маячок»	1
59	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	1
60	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	1
61	Н. Юсупов «Серый волк»	1
62	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»	1
	«Учимся работать с текстом: Автор и его герои»	21
68	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1
69-70	Л. Пантелеев «Карусели»	2
71	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1
72-73	В. Голявкин «В шкафу»	2

74	А. Гайдар «Совесть»	1
75	Б. Юнгер «Белая роза»	1
76	Г. Цыферов «Град»	1
77	Г. Горбовский «Розовый слон»	1
78	Ф. Кривин «Родная коробка»	1
79-80	В. Чаплина «Мушка»	2
81	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
82-83	Е. Пермяк «Волшебные краски»	2
84	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1
85	С. Козлов «Вольный осенний ветер»	1
86	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»	1
87	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	1
88	Обобщающий урок	1
	«Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...» 9ч	9
89	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка	1
90	Б. Шергин «Рифмы»	1
91	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»	1
92	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	1
93	А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову»	1
94	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	1
95	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1
96	А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»	1
97	В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок	1
	«Учимся работать с текстом: План и пересказ»	19
98	Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1
99	В. Осеева «Добрая хозяйшка»	1
100	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
101	Э. Мошковская «Жадина»	1
102-103	Русская народная сказка «Мена»	2
104	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
105-106	Н. Носов «На горке»	2
107	В. Осеева «Хорошее»	1
108	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1
109-110	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
111	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»	1
112-113	С. Козлов «Чёрный Омут»	2
114	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1
115	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1

116	Обобщающий урок	1
	«В мире книг»	20
117	К. Ушинский «Два плуга»	1
118	Л. Н. Толстой «Филипок»	1
119	В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга»	1
120	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1
121	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1
122	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	1
123	М. Пришвин «Ёж»	1
124	Б. Заходер «Птичья школа»	1
125	Н. Носов «Затейники»	1
126	Н. Носов «Живая шляпа»	1
127	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	1
128-129	Н. Носов «Фантазёры»	2
130	Б. Емельянов «Зелёная букашина»	1
131	Книги о детях	1
132	Промежуточная аттестация. Итоговый тест	
133-134	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	2
135	Обобщающе-установочный урок	1
136	Резервный урок	1

3 класс

№ урока	Тема урока	кол-во часов
		136
	«Труд человека кормит, а лень портит»	12
1-2	Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	2
3	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1
4	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	1
5-6	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	2
7-9	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; книги И. А. Крылова	1
11	Африканская сказка «Лентяйка»	1
12	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение	1
	«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»	8
13	Русская народная сказка «Дочь- семилетка»	1
14-16	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	3
17	Армянская сказка «Золотое яблоко»	1
18-19	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	2
20	«Книги о мудрецах и о глупцах»	1
	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	6
21	К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1
22	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»	1
23-24	К. Паустовский «Барсучий нос»	2

25-26	А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;	2
	«Много хватать — своё потерять»	4
27-28	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	2
29	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»	1
30	Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение	1
	«Тайное всегда становится явным»	11
31-32	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
33-34	Н. Носов «Огурцы»	2
35-36	В. Осеева «Почему?»	2
37-39	Шведская сказка «Принцесса- лгунья»	3
40-41	Л. Пантелеев «Честное слово»	2
	«Ежели вы вежливы...»	3
42	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»	1
43-44	В. Осеева «Волшебное слово»	2
	«Снег летает и сверкает...»	9
45	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»	1
46	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
47	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	1
48	З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»	1
49-50	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2
51	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»	1
52	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; обобщение	1
53	Книги о зиме	1
	«Каждый своё получил»	18
54	Эстонская сказка «Каждый своё получил»	1
55	Латышская сказка «Два брата»	1
56	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	1
57	И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1
58	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	1
59	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	1
60	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	1
61-62	Б. Заходер «Серая Звёздочка»	2
63-64	Английская сказка «Хромая Молли»	2
65-66	Чешская сказка «Златовласка»	2
67-69	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	3
70	Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	1
71	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	1
	«Жизнь дана на добрые дела»	8
72-73	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	2
74-75	Х. К. Андерсен «Ель»	2
76-77	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	2
78-79	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение	2

	«За доброе дело стой смело»	9
80-82	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	3
83	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик- Огонёк»	1
84-85	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	2
86	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	1
87	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение	
88	Книги о подвигах	1
	«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»	14
89	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»	1
90	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»	1
91	Н. Артюхова «Трудный вечер»	1
92-93	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	2
94	Адыгейская сказка «Девочка- птичка»	1
95-97	Испанская сказка «Птица- Правда»	3
98-99	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	2
100-101	Русская народная сказка «Подземные царства»	2
102	Книги о семье; обобщение	1
	«Весна идёт, весне дорогу!..»	9
103	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»	1
104	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	1
105	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и- мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	1
106-107	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	2
108	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1
109	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	1
110	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»	1
111	Книги о весне; обобщение	1
	«Любовь – волшебная страна»	14
112-114	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	3
115	Братья Гримм «Рапунцель»	1
116-117	Французская Сказка «Красавица и Чудовище»	2
118	Х. К. Андерсен «Ромашка»	1
119	Сильверстейн «Щедрое дерево»	1
120-122	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	3
123-124	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	2
125	Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей»	1
	«Чудесное – рядом»	11
126-127	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»	2
128	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	1

129-130	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
131-132	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»	2
133	Промежуточная аттестация. Итоговый тест	1
134-135	Итальянская сказка «Тайна Флорио»	2
136	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг» Книги об обыкновенных чудесах; обобщение	1

4 класс

№ урока	Тема урока	кол-во часов
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации», И. Токмакова «В чудной стране»;	1
	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	19
2	Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1
5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1
6	Внеклассное чтение "Что мы читали летом".	1
7	Бразильская сказка «Жизнь человека»	1
8	Х. К. Андерсен «Русалочка»	1
9	Х. К. Андерсен «Русалочка»	1
10	Х. К. Андерсен «Русалочка»	1
11	Тест №1 Работа с книгой и текстом	1
12	Вн. чтение "Сказки Х.К. Андерсена.	1
13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;	1
15	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1
16	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1
17	Дж. Родари «Эти бедные привидения», А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1
18	Вн. чтение Обобщение темы "Что за прелесть эти сказки! Сказки А.С. Пушкина.	1
19	К. Драгунская «Лекарство от послушности».	1
	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5
20-21	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	2
22-23	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева);	2
24	Вн. чтение БЫЛИНЫ	1
	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	4
25	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1
26	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1
27	Басни и былины. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1

28	И. Демьянов «Валерик и тетрадь».	1
	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	22
29	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1
30-31	К. Паустовский «Заячьи лапы	2
32	<i>Внеклассное чтение по теме «Рассказы о животных»</i>	1
33	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1
34	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1
35	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
36	<i>Вн. чтение по теме «Рассказы о детях»</i>	1
37	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
38	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
39	Н. Носов «Огородники»	1
40	О. Григорьев «Две трубы»	1
41	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1
42	А. Чехов «Ванька»	1
43	А. Чехов «Ванька»	1
44	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1
45	КД. Мамин -Сибиряк "Вертел"	1
46	Л. Кассиль «У классной доски»; Проверка техники чтения.	1
47	В. Лидин «Завет»	1
48	<i>Внеклассное чтение по теме «Книги о Великой Отечественной войне»</i>	1
49	Р. Брэдли «Всё лето в один день»	1
50	Бредбери "Всё лето в один день"	1
	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	5
51	«Персей»	1
52	Н. Кун «Олимп»	1
53	«Орфей и Эвридика»;	1
54	Проверка техники чтения.	1
55	<i>Внеклассное чтение по теме «Книги с мифами Древней Греции»</i>	1
	«Вначале было Слово...» (Библейские сказания)	7
56	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1
57	«Всемирный потоп»	1
58	«Моисей»	1
59	«Моисей»	1
60	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
61	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	1
62	<i>Внеклассное чтение по теме «Книги с библейскими сказаниями»</i>	1
	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	8
63	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
64	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
65	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
66	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
67	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1

68	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
69	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
70	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Тест №5	1
71	Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц"	1
	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	6
72	А.Барто "Ах, руки, руки!"	1
73-74	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2
75-76	Н.Носов "Два друга"	2
77	<i>Внеклассное чтение "Книги и журналы с пьесами"</i>	1
	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	13
78	В.Жуковский "Песня", Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1
79	Псковское Пушкиноведение. А. С Пушкин "Птичка", «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1
80	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; Псковское Пушкиноведение.	1
81	М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) ,«Утёс», «Молитва», К.Бальмонт "Золотая рыбка"	1
82	И. Суриков «Весна»;	1
83	А.Блок "На лугу", «Гроза прошла, и ветка белых роз...», С.Есенин"С добрым утром"	1
84	<i>Внеклассное чтение по теме «Книги и журналы со стихами русских поэтов»</i>	1
85	М.Волошин "Сквозь сеть алмазную" В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
86	С.Маршак "Пожелания друзьям", Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
87	Ю.Владимиров "Чудаки", Д. Хармс «Очень страшная история»	1
88	Хотомская "Два гнома", "Три сестрицы"	1
89	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»Тест №6	1
90	<i>Вн. чтение. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»</i> ; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	1
	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	13
91	Ю.Яковлев "О нашей Родине", «И.Соколов-Микитов "Русский лес"	1
92	Ю.Дмириев "Зелёное и жёлтое"	1
93	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1
94	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	1
95	В.Губарев "В открытом космосе", Л.Яхнин "Метро"	1
96	М.Ильин "Что из чего", "Сто тысяч почему"	1
97	Константиновский «Что такое электрический ток"	1
98	Малов В. "Как парижский официант русскому изобретателю помог"	1
99	Промежуточная аттестация. Итоговый тест	1
100	К.Паустовский "Великий сказочник" К.Чуковский "Признания старого сказочника"	1
101	Проверка техники чтения.	1
102	Итоговый урок "Мой любимый писатель" Библиотечный урок.	1