

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение». 1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитутле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение». 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение». 3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение». 4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

II. Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание курса «Литературное чтение»

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Резерв (2ч)

2 класс (136ч)

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резерв (4 ч)

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.

Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.

Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (13 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (21 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (5 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (3 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (7 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлѳ. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

III. Тематическое планирование с количеством часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Литературное чтение. Обучение грамоте

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	22
2	Букварный (основной) период	60
3	Послебукварный (заключительный) период	10
	Итого:	92

Литературное чтение

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение	
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
5	И в шутку и всерьёз	5
6	Я и мои друзья	8
7	О братьях наших меньших	7
	Итого:	40

2 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень!	7
4	Русские писатели.	15
5	О братьях наших меньших.	10
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима!	10
8	Писатели детям.	21
9	Я и мои друзья.	13
10	Люблю природу русскую. Весна!	8
11	И в шутку и в серьёз.	12
12	Литература зарубежных стран.	14
13	Резерв	4
	Итого:	136

3 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь	31
5	Великие русские писатели	24
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Люби живое	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
10	По страницам детских журналов	8

11	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

4 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	13
3	Чудесный мир классики	21
4	Поэтическая тетрадь	10
5	Литературные сказки	11
6	Делу время - потехе сейчас	6
7	Страна детства	5
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	7
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	3
13	Зарубежная литература	7
	Итого:	102

Планирование уроков 1 класс

Планирование уроков 1 класс		
№ урока	Тема урока	кол-во часов
	Добукварный период (14 ч)	
	1 сентября -День Знаний!	1
1	«Азбука» - первая книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение. Урок-экскурсия	1
4	Слог. Урок-игра	1
5	Ударение. Урок-загадка	1
6	Звуки в окружающем мире. Урок-инсценирование	1
7	Звуки в словах. Звуки в словах.	1
8	Слог - слияние .Урок игра	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10	Гласный звук [а], буква А, а.	1
11	Гласный звук [о], буква О, о.	1
12	Гласный звук [и], буква И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [у], буква У, у.	1
	Букварный период (53ч)	
15-16	Согласные звуки[н],[н'], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквой Н	2
17	Согласные звуки[с],[с'], буквы С, с. Урок-экскурсия	1
18	Чтение слогов и слов с буквой С.	1
19	Согласные звуки[к],[к'], буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквой К.	1
20	Согласные звуки[т],[т'], буквы Т, т.	1
21	Чтение слогов и слов с буквой Т.	1

22	Согласные звуки [л],[лʹ], буквы Л, л.	1
23	Чтение слогов и слов с буквой Л.	1
24-25	Согласные звуки [р],[рʹ], буквы Р, р. Чтение слогов и слов с буквой Р.	2
26	Согласные звуки [в], [вʹ], буквы В, в.	1
27	Чтение слогов и слов с буквой В Урок-викторина	1
28	Гласные буквы Е, е. Чтение слогов и слов с буквой Е	1
29	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1
30	Согласные звуки [п], [пʹ], буквы П, п. Урок-КВН	1
31	Чтение слогов и слов с буквой П Составление рассказа по опорным словам.	1
32	Согласные звуки [м], [мʹ], буквы М, м. Чтение слогов и слов с буквой М	1
33	Согласные звуки [з], [зʹ], буквы З, з.	1
34	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
35	Согласные звуки [б], [бʹ], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
36	Согласные звуки [д], [дʹ], буквы Д, д.	1
37	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
38	Гласные буквы Я, я. Чтение слогов и слов с буквой Я	1
39	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове – слиянии.	1
40	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
41	Согласные звуки [г], [гʹ], буквы Г, г.	1
42	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
43	Мягкий согласный звук [чʹ], буквы Ч, ч.	1
44	Чтение слогов и слов с буквой Ч	1
45	Буква ь	1
46	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой Ш.	1
48	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
50	Сопоставление звуков [ж]и[ш].	1
51	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1
52	Чтение слогов и слов с буквой Ё.	1
53	Звук [йʹ], буквы Й, й. Чтение слогов и слов с буквой Й.	1
54	Согласные звуки [х],[хʹ], буквы Х, х.	1
55	Чтение слогов и слов с буквой Х.	1
56	Гласные буквы Ю, ю.	1
57	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слове – слиянии.	1
58	Чтение слогов и слов с буквой Ю.	1
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слогов и слов с буквой Ц	1
60	Гласный звук [э], буква Э, э.	1
61	Чтение слогов и слов с буквой Э	1
62	Мягкий глухой согласный звук [щʹ]. Буквы Щ, щ. Чтение слогов и слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	1
63	Согласные звуки [ф],[фʹ], буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с буквой Ф	1
64	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1

65	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
66	Русский алфавит.	1
67	Алфавит.	1
	Послебукварный период (18ч)	
68	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
69	К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
70	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	1
71	В. Крупин «Первый букварь».	1
72	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
73	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
74	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1
75	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1
76	В. В. Бианки «Первая охота».	1
77	С. Я. Маршак. Стихи.	1
78	М. М. Пришвин. Рассказы.	1
79-80	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи	2
81-82	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи.	2
83-84	Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения.	2
85	Праздник Прощание с букварём	1
	Резерв	7часов
	ИТОГО	92
	Жили-были буквы (7ч)	
93	В. Данько «Загадочные буквы».	1
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
95	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
97	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1
98	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	1
	Сказки, загадки, небылицы (8ч)	
100	Е. Чарушин «Теремок».	1
101	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
102	Загадки, песенки. Потешки, небылицы.	1
103	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
104	А. С. Пушкин. Стихи.	1
105	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
106	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».	1
107	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
	Апрель, апрель. звенит капель (5ч)	
108	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель».	1
109	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
110	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»	1
111-112	Проект «Составляем сборник загадок»	2

	И в шутку и всерьез (6ч)	
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1
115	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
116	К. Чуковский «Телефон».	1
117	М. Пляцковский «Помощник».	1
118	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
	Я и мои друзья (6ч)	
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок».	1
120	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
121	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
122	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1
123	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»,	1
124	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
	О братьях наших меньших (5ч)	
125	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
126	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1
127	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
128	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»	1
129	Д.Хармс «Храбрый ёж»	1
130	Проверка техники чтения	1
131	Комплексная работа. Промежуточная аттестация	1
132	Итоговый урок	1

2 класс

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1 четверть			
1.		День знаний. Р.С. Сеф «Читателю».	1 час
Устное народное творчество (12 часов)			
2.		Русские народные песни. Входная диагностическая работа.	1 час
3.		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Урок-проект	1 час
4.		Внеклассное чтение. Загадки, пословицы и поговорки	1 час
5.		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Урок-сказка	1 час
6.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 час
7.		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1 час
8.		Внеклассное чтение. Добро и зло в русских народных сказках. Проверка техники чтения	1 час
9.		Русские народные сказки «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1 час
10.		Русская народная сказка «Каша из топора».	1 час
11.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1 час
12.		Внеклассное чтение. Бытовые сказки народов мира.	1 час
13.		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1 час
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)			
14.		Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Урок-исследование	1 час
15.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила ...»	1 час

16.		А. Фет «Ласточки пропали...»А. Толстой «Осень». Внеклассное чтение. А.С. Пушкин Стихи об осени.	
17.		С. Есенин «Закружилась листва золотая».В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1 час
18.		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1 час
19.		Внеклассное чтение. Рассказы о животных М.М. Пришвина	1 час
20.		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень» Проверочная работа №1.	1 час
Русские писатели (15 часов)			
21.		Псковское Пушкиноведение. А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1 час
22.		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1 час
23.		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1 час
24.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 час
25.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час
26.		Внеклассное чт. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1 час
27.		И.А. Крылов. Биография Урок-проект.	1 час
28.		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1 час
29.		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1 час
30.		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Внеклассное чтение. Рассказы для крестьянских детей Л.Н.Толстого.	1 час
31.		Л.Н. Толстой «Филипок».	1 час
32.		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1 час
2 четверть			
33.		Л.Н. Толстой «Котёнок»	1 час
34.		Внеклассное чтение. Разноцветные страницы. Стихи русских поэтов о природе. Проверка техники чтения.	1 час
35.		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверочная работа №2.	1 час
36.		Литературный КВН Урок-викторина	1 час
О братьях наших меньших (10 часов)			
37.		Н.И. Сладков «Они и мы».А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1 час
38.		Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»В.Берестов «Кошкин щенок».	1 час
39.		Внеклассное чтение. Творчество Н.Сладкова.	1 час
40.		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1 час
41.		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1 час
42.		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1 час
43.		Внеклассное чтение. Творчество В.В. Бианки	1 час
44.		В.В. Бианки «Музыкант», «Сова».	1 час
45.		Разноцветные страницы. Урок-исследование	1 час
46.		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа №3.	1 час
Из детских журналов (9 часов)			
47.		Внеклассное чтение. Знакомство с детскими журналами.	1 час
48.		Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»	1 час
49.		Д. Хармс «Весёлые чижи».	1 час
50.		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1 час
51.		Ю.Д. Владимирова «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя».	1 час
52.		А.И. Введенский «Лошадка».Д. Хармс «Весёлый старичок».	1 час
53.		Внеклассное чтение. Из истории Отечества С.Алексеев «Генералам генерал»	1 час
54.		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1 час
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)			
55.		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1 час
56.		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-	1 час

		пушистая...»	
57.		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» Проверка техники чтения.	1 час
58.		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1 час
59.		Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Два Мороза»	1 час
60.		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	2 часа
61.			
62.		Внеклассное чтение. Разноцветные Страницы. Поэты о временах года.	1 час
3 четверть			
63.		А.Л. Барто «Дело было в январе ...»С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1 час
64.		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1 час
Писатели – детям (21 час)			
65.		Внеклассное чтение. К.И. Чуковский – любимый писатель многих поколений .Биография. Урок-проект	1 час
66.		К.И. Чуковский «Путаница». «Радость».	1 час
67.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	3 часа
68.			
69.			
70.		Внеклассное чтение. С.Я. Маршак поэт, писатель или сказочник? Урок-проект	1 час
71.		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1 час
72.		С.В. Михалков. «Мой секрет».	1 час
73.		С.В. Михалков «Сила воли»	
74.		Внеклассное чтение. С.В. Михалков «Дядя Степа».	
75.		С.В. Михалков «Мой щенок».	
76.		А.Л. Барто «Верёвочка», «Вовка – добрая душа».	
77.		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1 час
78.		Внеклассное чтение А.Л. Барто – стихи о девочках и мальчиках.	1 час
79.		Н.Н. Носов «Затейники».	1 час
80.		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1 час
81.		Н.Н. Носов «На горке».	1 час
82.		Внеклассное чтение. Скороговорки. Урок-викторина	1 час
83.		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Тест № 3.	1 час
Я и мои друзья (13 часов)			
84.		Я и мои друзья. Развитие речи.	1 час
85.		В.Д. Берестов «За игрой».Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1 час
86.		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В. Лунин «Я и Вовка».	1 час
87.		Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова	1 час
88.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 час
89.		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1 час
90.		В.А. Осеева «Волшебное слово».	1 час
91.		В.А. Осеева «Хорошее».	1 час
92.		В.А. Осеева «Почему?»	1 час
93.		В.А. Осеева «Почему?»	1 час
94.		Внеклассное чтение. Литературные сказки Мамина- Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1 час
95.		Е.А. Благинина «Простокваша».В.Н. Орлов «На печи».	1 час
96.		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №4.	1 час
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)			
97.		Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Урок-проект	1 час
98.		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1 час
99.		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1 час
100.		А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 час
101.		И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Проверка техники чтения.	1 час
102.		Внеклассное чтение. Стихи о весне. Конкурс чтецов	1 час
103.		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою	1 час

		обидел».	
104.	.	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1 час
4 четверть			
И в шутку, и всерьёз (12 часов)			
105.		«Мозговая атака». <i>Развитие речи.</i>	1 час
106.		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 час
107.		Внеклассное чтение Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха., Кит и кот, Буква «Я»	1 час
108.		Э.Н. Успенский «Чебурашка»	2 часа
109.			
110.		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1 час
111.		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1 час
112.		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1 час
113.		Внеклассное чтение необычное творчество Г.Б. Остера «Будем знакомы», «Вредные советы»	1 час
114.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2 часа
115.			
116.		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	1 час
117.		Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	1 час
118.		Урок –экскурсия Мы идем в библиотеку	
Литература зарубежных стран (14 часов)			
119.		Внеклассное чтение Викторина по сказкам зарубежных писателей.	1 час
120.		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1 час
121.		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1 час
122.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1 час
123.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1 час
124.		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1 час
125.		Внеклассное чтение Ш. Перро «Золушка»	1 час
126.		Ш. Перро «Красная Шапочка».	2 часа
127.			
128.		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2 часа
129.			
130.		Э. Хогарт «Мафин и паук».	2 часа
131.			
132.		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проверочная работа №5	1 час
133.		Внеклассное чтение. Моё любимое произведение. Проверка техники чтения.	1 час
134.		Промежуточная аттестация.	1 час
135.		Урок –экскурсия Мы идем в библиотеку	1 час
136.		Резерв	1 час

3 класс

№п/п	Наименование раздела и тем уроков	Часы учебного времени
Раздел: 1Вводный урок(1ч)		
1.	Знакомство с учебником.	1
Раздел: 2Самое великое чудо на свете(4ч)		
2.	Знакомство с названием раздела.	1
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест.	1
Раздел: 3Устное народное творчество(14ч)		

6.	Знакомство с названием раздела.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9.	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1
11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1
12.	Административная контрольная работа	1
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
17.	Художники-иллюстраторы В Васнецов и И. Билибин.	1
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест.	1
19.	Сочиняем волшебную сказку.	1
Раздел:4 Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
20.	Знакомство с названием раздела.	1
21.	Как научиться читать стихи.	1
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
23.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинения-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
24.	Стихотворения А. Фета.	1
25.	Стихотворения И. Никитина.	1
26.	Стихотворения И. Никитина	1
27.	Стихотворения И. Сурикова	1
28.	Стихотворения И. Сурикова	1
29.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
30.	Оценка достижений. Тест. Стихотворения И. Сурикова	1
Раздел:5 Русские писатели (24ч)		
31.	Знакомство с названием раздела.	1
32.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения.	1
33.	Стихотворения А.С. Пушкина	1
34.	Стихотворения А.С. Пушкина	1
35.	Стихотворения А.С. Пушкина	1
36.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
37.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
38.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
39.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1
40.	Рисунки И.Библина.	1
41.	И.Крылов. Подготовка сообщения.	1
42.	Басня И. Крылова	1
43.	Басня И. Крылова	1
44.	Басня И. Крылова	1
45.	М.Лермонтов. Подготовка сообщения.	1
46.	Стихотворения М.Лермонтов.	1
47.	Стихотворения М.Лермонтов.	1
48.	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения.	1
49.	Рассказ Л. Толстого.	1
50.	Рассказ Л. Толстого.	1
51.	Рассказ Л. Толстого.	1
52.	Рассказ Л. Толстого.	1
53.	Оценка достижений.Тест.	1

54.	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Тест.	1
Раздел:6 Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
55.	Знакомство с названием раздела.	1
56.	Стихотворения Н. Некрасова.	1
57.	Рассказ Н. Некрасов.	1
58.	Рассказ К. Бальмонт.	1
59.	И.Бунин Выразительное чтение стихотворения.	1
60.	Оценка достижений. Тест.	1
Раздел:7Литературные сказки (8ч)		
61.	Знакомство с названием раздела.	1
62.	Присказка Д. Мамин-Сибиряк	1
63.	Сказка Д. Мамин-Сибиряк	1
64.	Сказка В. Гавришин.	1
65.	Сказка В. Гавришин.	
66.	Сказка В. Одоевский	1
67.	Сказка В. Одоевский	1
68.	Контрольная работа. (по 1 части учебника). Сказка В. Одоевский	1
Раздел:8 Были-небылицы (10ч)		
69.	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела.	1
70.	М. Горький. Сказка.	1
71.	М. Горький. Сказка.	1
72.	К. Паустовский. Рассказ.	1
73.	К. Паустовский. Рассказ.	1
74.	К. Паустовский. Рассказ.	1
75.	А. Куприн. Рассказ.	1
76.	А. Куприн. Рассказ.	1
77.	А. Куприн. Рассказ.	1
78.	Оценка достижений. Тест. А. Куприн. Рассказ.	1
Раздел:9 Поэтическая тетрадь 1(6ч)		
79.	Знакомство с названием раздела. С Черный. Стихотворения.	1
80.	С. Черный. Стихотворения.	1
81.	А. Блок. Стихотворения.	1
82.	А. Блок. Стихотворения	1
83.	С. Есенин. Стихотворения.	1
84.	Оценка достижений. Тест. С. Есенин. Стихотворения.	1
Раздел:10 Люби живое(16ч)		
85.	Знакомство с названием раздела.	1
86.	М. Пришвин «Моя Родина».	1
87.	И.Соколов-Микитов Листопадничек»	1
88.	И.Соколов-Микитов Листопадничек»	1
89.	В. Белов «Малька провинилась».	1
90.	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1
91.	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
92.	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
95.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
96.	В. Дуров «Наша Жучка».	1
97.	В.Астафьев «Капалуха»	1
98.	А.Драгунский . Стихотворение.	1
99.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1

100.	Оценка достижений. Тест. А. Драгунский . Стихотворение.	
Раздел:11Поэтическая тетрадь 2 (8ч)		
101.	Знакомство с названием раздела.	1
102.	С Маршак. Стихотворение.	1
103.	А. Барто. Стихотворение.	1
104.	А. Барто. Стихотворение.	1
105.	С. Михалков. Стихотворение.	1
106.	Е. Благинина. Стихотворение.	1
107.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
108.	Оценка достижений. Тест. Е. Благинина. Стихотворение.	1
Раздел:12 Собирай по яголке-наберешь кузовок(12ч)		
109.	Знакомство с названием раздела.	1
110.	Б. Шергин. Рассказ.	1
111.	А. Платонов. Рассказ.	1
112.	А. Платонов. Рассказ.	1
113.	А. Платонов. Рассказ.	1
114.	Административная контрольная работа.	1
115.	М. Зощенко. Рассказ.	1
116.	М. Зощенко. Рассказ.	1
117.	Н. Носов. Рассказ.	1
118.	Н. Носов. Рассказ.	1
119.	В. Драгунский. Рассказ.	1
120.	Оценка достижений. Тест. В. Драгунский. Рассказ.	1
Раздел:13 По страницам детских журналов(8ч)		
121.	Знакомство с названием раздела.	1
122.	Л. Кассиль. Рассказ.	1
123.	Ю. Ермолаев. Рассказ.	1
124.	Ю. Ермолаев. Рассказ.	1
125.	Г. Остер. Рассказ.	1
126.	Г. Остер. Рассказ.	1
127.	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1
128.	Оценка достижений. Тест. Р. Сеф. «Веселые стихи»	1
Раздел:14 Зарубежная литература(9ч)		
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130.	Мифы Древней Греции.	1
131.	Мифы Древней Греции.	1
132.	Мифы Древней Греции.	1
133.	Промежуточная аттестация Контрольная работа за курс 3 класса.	1
134.	Анализ контрольной работы. Г. Х. Андерсен. Сказка.	1
135.	Г. Х. Андерсен. Сказка.	1
136.	Г. Х. Андерсен. Сказка.	1
	Итого:	136

4 класс

№ урока	Тема урока	КОЛ-ВО часов
	Летописи, былины, сказания, жития. 14 часов.	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Внеклассное чтение: книги, прочитанные летом	1
3	Из летописи "И повестил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1
4	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение теста летописи и исторических источников	1

5	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего"	1
6	Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1
7	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки"	1
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1
9	Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова "Богатыри"	1
10	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков "Памятник Сергию Радонежскому". Житие Сергия Радонежского	1
11	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков "Памятник Сергию Радонежскому". Житие Сергия Радонежского	1
12	Внеклассное чтение Летописи, былины, сказания	1
14	Обобщающий урок-игра "Летописи, былины, сказания, жития". Проект "Создание календаря исторических событий"	1
	Чудесный мир классики. 21 час.	
15	П.П.Ершов "Конек-Горбунок" Сравнение литературной и народной сказок.	1
16	П.П.Ершов "Конек-Горбунок" Сравнение литературной и народной сказок.	1
17	П.П.Ершов "Конек-Горбунок" Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	1
18	А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!..."	1
19	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" Характеристика героев.	1
20	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" Характеристика героев.	1
21	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" Характеристика героев. Деление на части	1
22	Внеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А.С.Пушкина	1
23	Семья в сказках А.С. Пушкина	1
24	Друзья в сказках А.С. Пушкина	1
25	Природа в сказках А.С. Пушкина	1
26	Любимые герои сказок А.С. Пушкина	1
27	М.Ю.Лермонтов "Дары Терека"	1
28	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб"	1
29	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб"	1
30	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого "Детство"	1
31	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого "Детство"	1
32	Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал"	1
33	Внеклассное чтение: творчество Л.Н.Толстого	1
34	А.П.Чехов "Мальчики"	1
35	А.П.Чехов "Мальчики"	1
	Поэтическая тетрадь. 10 часов.	
36	Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1
37	А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	1
38	Внеклассное чтение «Русь, Россия, Родина моя ...»(Устный журнал)	1
39	Е.А.Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..."	1
40	А.Н.Плещеев "Дети и птичка"	1
41	И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1
42	Н.А.Некрасов "Школьник"	1

43	Н.А.Некрасов "В зимние сумерки"	1
44	И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах	1
45	Обобщающий урок-игра по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений	1
	Литературные сказки. 11 часов.	
46	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"	1
47	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке" Составление плана сказки. Подробный пересказ	1
48	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1
49	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1
50	Внеклассное чтение: урок викторина по сказкам А.Волкова	1
51	П.Бажов "Серебряное копытце"	1
52	П.Бажов "Серебряное копытце"	1
53	П.Бажов "Серебряное копытце"	1
54	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1
55	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1
56	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1
	Делу - время, потехе - час. 6 часов.	
57	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1
58	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения	1
59	В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1
60	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка"	1
61	В.В.Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1
62	Внеклассное чтение: книги о сверстниках, о школе	1
	Страна детства. 5 часов.	
63	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1
64	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1
65	М.М.Зощенко "Елка"	1
66	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1
67	Внеклассное чтение Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей	1
	Поэтическая тетрадь. 5 часов.	
68	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
69	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
70	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
71	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1
72	Внеклассное чтение «В путь, друзья!»	1
	Природа и мы. 7 часов.	
73	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
74	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1
75	М.М.Пришвин «Выскочка»	1
76	Е.И.Чарушин «Кабан»	1
77	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
78	Внеклассное чтение. Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют	1
79	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы»	1

	Поэтическая тетрадь. 7 часов.	
80	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1
81	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
82	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1
83	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
84	С.А.Есенин «Лебедушка»	1
85	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1
86	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1
	Родина. 6 часов.	
87	И.С.Никитин «Русь»	1
88	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
89	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
90	Проект «Поэтический вечер»	1
91	Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1
92	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	1
	Страна фантазии. 3 часов.	
93	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1
94	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1
95	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. Полет к другим планетам	1
	Зарубежная литература. 7 часов.	
96	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
97	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
98	Х.К.Андерсен «Русалочка»	1
99	Х.К.Андерсен «Русалочка»	1
100	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	1
101	Внеклассное чтение	1
102	Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Дж. Свифт	1