

## Аннотация к рабочей программе по литературе для 10-11 классов

Рабочая программа по литературе (базовый уровень) для обучающихся 10-11 классов создана на основе

- ✓ Федерального компонента ГОС (утверждён Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089 с последующими изменениями и дополнениями 2008-2017гг.),
- ✓ Примерной учебной программы образовательных учреждений по литературе для обучающихся 10 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2009г.)

УМК, соответствующий данной программе:

«Литература.10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровни. В 2 частях под ред. В.И.Коровина - М.: Просвещение, 2014

«Литература.11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях под ред. В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2014.

### Место предмета в учебном плане

Обязательное изучение литературы в 10 классе предусматривает ресурс учебного времени в объеме 136 часов (4 часа в неделю: 3 часа по программе и 1 час в неделю (34 часа в год) добавлен для увеличения количества часов на изучение отдельных тем и проведения уроков по развитию речи). Дополнительные часы добавлены на изучение литературного процесса первой половины XIX века (2 часа), творчества А.И.Островского (5 часов), И.А.Гончарова (6 часов), И.С.Тургенева (1 час), Л.Н.Толстого (4 часа), Ф.М.Достоевского (5 часов), А.П.Чехова (5 часов), произведений зарубежной литературы, а также на проведение уроков по развитию речи (сочинения, 6 часов).

Обязательное изучение литературы в 11 классе предусматривает ресурс учебного времени в объеме 136 часов (4 часа в неделю: 3 часа по программе и 1 час в неделю (34 часа в год) добавлен для увеличения количества часов на изучение отдельных тем и проведения тематического контроля). Дополнительные часы добавлены на изучение литературного процесса половины XX века, творчество всех авторов начала и второй половины XX века: писатели-реалисты (4 часа), серебряный век русской поэзии (1 час), С.Есенин (3 часа), В.Маяковский (3 часа), М.Булгаков (1 час), М.Шолохов (5 часов), литература периода ВОВ (3 часа), А.Твардовский (1 час), писатели конца XX века (5 часов); а также на проведение уроков по развитию речи (сочинения, 8 часов), резервный урок (1 час).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и

глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

Цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Анализ текста, при котором не нарушается особое настроение учащихся, возникающее при первом чтении, несомненно, трудная, но почетная задача. То же можно сказать и о формировании вдумчивого, талантливое читателя.

В 10—11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). В 10 и 11 классах изучается линейный курс литературы на историко-литературной основе (русская литература XIX и XX веков).

В 10 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Курс литературы в 10 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений XIX века, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Программа предполагает изучить шедевры русской литературы. Обращение к ним не только дает возможность рассмотреть лучшие произведения и осознать их роль в судьбах родной культуры, но и помогает целенаправленной выработке критериев оценки совершенного произведения искусства. Ведущая линия изучения литературы в 10 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

В 11 классе ведётся продолжение работы, изучение строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений XX века. Ученикам предстоит овладеть рядом новых умений. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Основными задачами освоения курса литературы в 10-11 классах являются воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и

творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

Рабочая программа сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника.