Интегрированное содержание предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и музыки

Предметные результаты освоения учебного предмета «ОДНКНР»:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории человечества, России *и родного края*, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни *человека, семьи* и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении *российской государственности*.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-9 классах реализуется через включение в рабочие программы по истории и обществознанию, литературе, музыке, ИЗО вопросов об исторической роли традиционных религий, культурных традиций народов России.

Тема (раздел)	Тема урока	Содержание
Музыка 5 класс		
	Русские народные песни	Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Основные жанры русской народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, лирические песни). Народная песня, ее жанры и особенности.
	Фольклор в музыке русских композиторов	Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. Использование композиторами выразительных свойств народной песенной речи. Народно-поэтические сюжеты и образы в композиторской музыке.
	Вторая жизнь песни	Народные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной

		<p>музыке: создание музыки в народном стиле.</p> <p>Связь между музыкой русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством, отражающим жизнь, труд, быт русского народа.</p>
	Всю жизнь мою несу родину в душе...	<p>Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.</p> <p>Язык искусства. Колокольность и песенность – свойства русской музыки. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов.</p>
	Небесное и земное в звуках и красках	<p>Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Непреходящая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства. Образ Богоматери как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богоматери в русском и зарубежном искусстве.</p>
	Музыкальная живопись и живописная музыка	<p>Общность музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Значение жанра пейзаж в русском искусстве. Выражение любви к родной земле средствами искусства. Образы русской природы в песне, светской музыке, молитве, живописи, литературе. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-романтиков. Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы.</p>
	Застывшая музыка	<p>Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка.</p>
	О подвигах, о доблести и славе...	Тема защиты Родины в различных видах искусства
Музыка 6 класс		
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	<p>Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов</p>

	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси. Особенности развития русского музыкального фольклора
	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт	Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки
	«Фрески Софии Киевской».	Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Духовные сюжеты и образы в современной музыке
	«Перезвоны». Молитва.	Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов
Музыка 7 класс		
Раздел №1 Особенности драматургии сценической музыки	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	Опера «Иван Сусанин» - отечественная героикотрагическая опера. Конфликтное противостояние двух сил как основа драматургического развития оперы. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.
Музыка 8 класс		
Раздел №1 Классика и современность.	Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера.	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.
Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке.	В концертном зале.	Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата
	Музыка в храмовом синтезе искусств.	Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...». Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты).